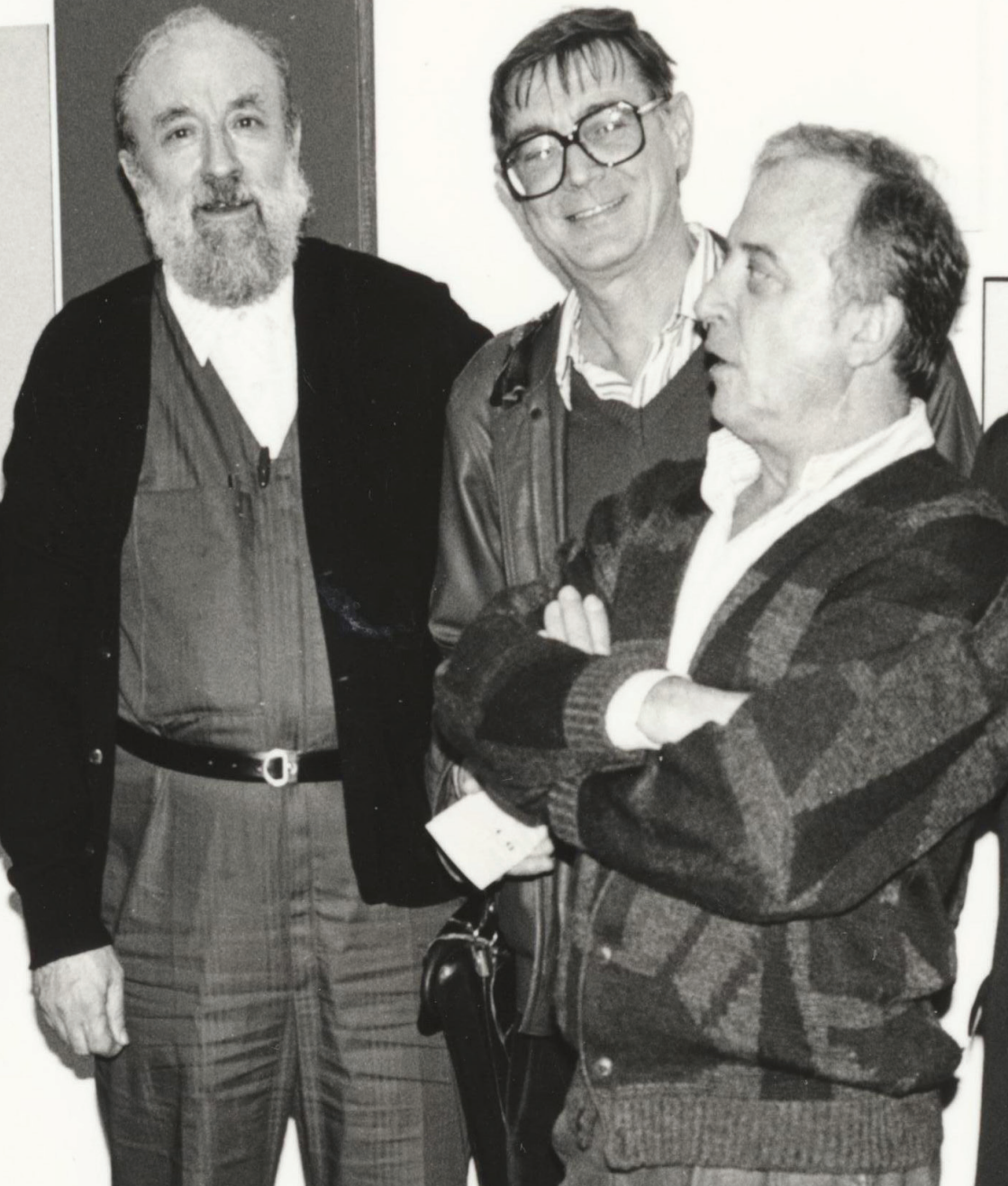
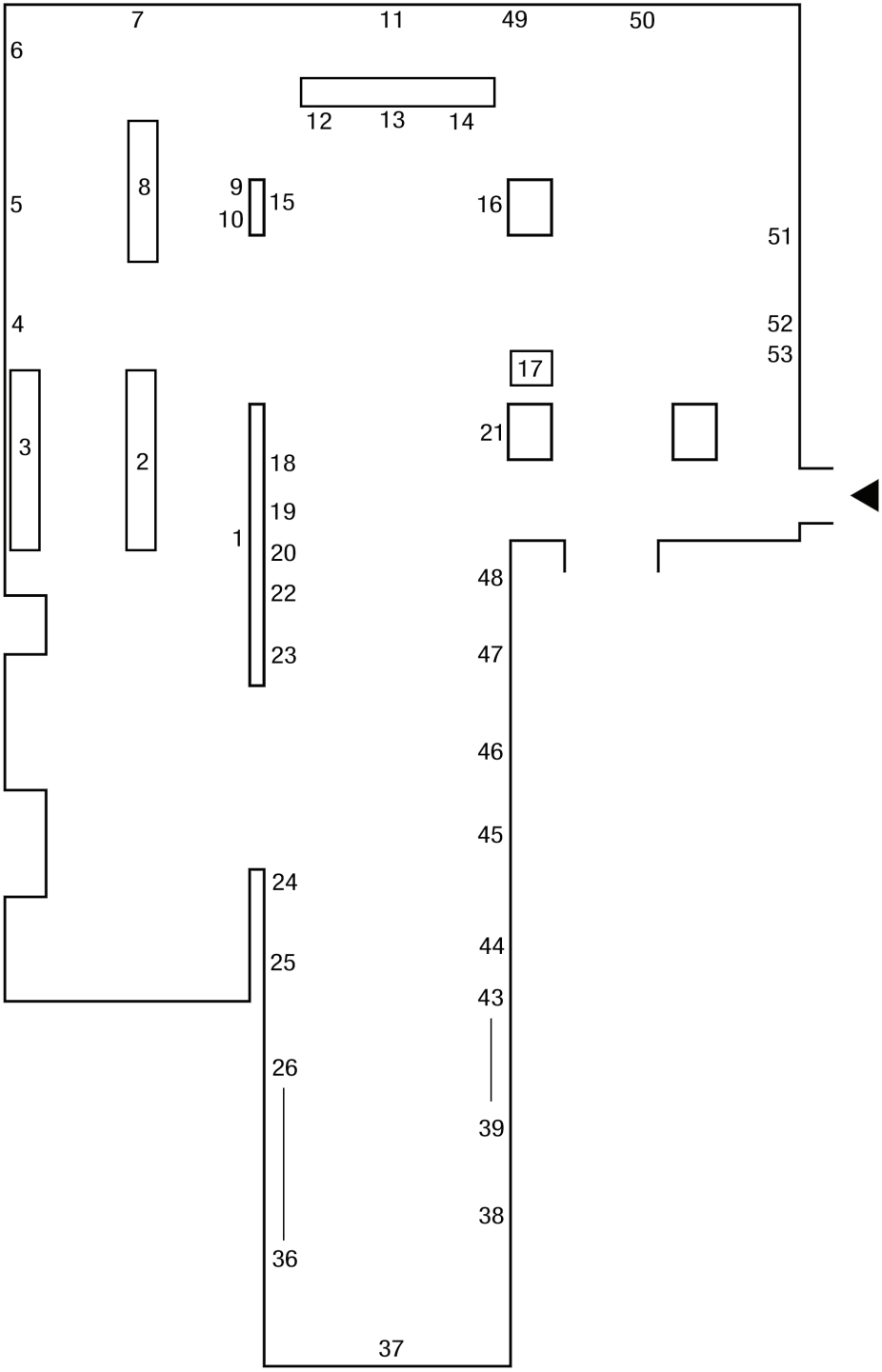
enseigne des Oudin
FONDS DE DOTATION

CENTENAIRE **BUTOR**

ANNÉES NIÇOISES

02.06. - 11.07. 2026




7
11
49
50
6
12
13
14
8
9
10
15
16
5
51
4
52
53
17
3
2
21
18
19
1
20
22
48
23
47
46
45
24
44
25
43
26
39
38
36
37

Note: Michel Butor contribue à presque tout les numéros
1) Villers,La Propriété des Souffles, 1980,Manuscrit original, coll.Cécile Butor
2) Villers,Tentes, manuscrit reproduit (avec Claude Viallat), 1987

3.1) Leloup / Villers, Don Juan dans la Propriété des Souffles, 1980, coll. M.Miguel
3.2 Villers, Bouteilles, 2005, 30x14cm, coll. M.Miguel
3.3) Chantal Villers, Moraines, 1995, manuscrit, coll. Cécile Butor
3.4) Villers / Goalec, Vanité , 1990, Imprimé avec interventions, coll. Cécile Butor

4) Jean-Jaques Laurent, Défilé 4, peinture sure toile,1992, coll. Jean-Jaques Laurent
5) Jean-Jaques Laurent, Défilé 2, peinture sure toile,1992, coll. Jean-Jaques Laurent
6) Jean-Jaques Laurent, Défilé 1, peinture sure toile,1992, coll. Jean-Jaques Laurent
7) Défilé, Butor, Monticelli, 1993, coll. Jean-Jaques Laurent

8) Villers, Mille et une Caravanes, 1980, coll. Archipel Butor

9) André Villers, Atelier de J.J Laurent, 1993, coll. Jean-Jaques Laurent
10) André Villers, Atelier de J.J Laurent, 1993, coll. Jean-Jaques Laurent
11) Rhee Seund-Ja, Replis des sources, 1977, Manuscrit autographe, coll.Cécile Butor
12) Rhee Seund-Ja, Bouquet d'Impressions, coll. Jacques Matarasso
13) Rhee Seund-Ja, Antipodes en suspension, coll. Jacques Matarasso
14) Rhee Seund-Ja, Variations dans la Lueur des Mains, 1990, manuscrit, coll. Matarasso
15) Leonardo Rosa, Le phare naufragé, 1996
16) Max Charvolen, Maturation, 2006

17) Michel Butor, Cantique de Matisse, 2011, édition Virgile,coll. M.Miguel

18) Jean-Jaques Laurent, Portrait de Butor, 1993, coll. Cécile Butor
19) Manuel Casimiro, Collage Ingres - 1, 1979, coll. artiste
20) Manuel Casimiro, Collage Ingres - 2, 1979, coll. artiste
21) Manuel Casimiro, Collage Picasso, 1979, coll. artiste
22) Manuel Casimiro, Dans la grande armoire, 1979 - 80, coll. Cécile Butor
23) Manuel Casimiro, Préparation au pluriel, 1980, éditeur Matarasso

24) Ania Staritsky, Imprécations contre la Fourmi d'Argentine, 1973,chez l'Artiste, coll. Cécile Butor
25) Ania Staritsky, Entre Natchez et Versailles, 1977, manuscrit, chez l'Artiste, coll. Cécile Butor

26) Martin Miguel, Cohabition, coll. artiste
27) Martin Miguel, Mano à Mano, 2008, coll. artiste





28) Martin Miguel, L'œil de la suie, 2004, coll. artiste
29) Martin Miguel, Fissure, 2007, coll. artiste
30) Martin Miguel, La pyramide enlacée, 2011, coll. artiste
31) Martin Miguel, En tête, 2007, coll. artiste
32) Martin Miguel, Arc-en-ciel de béton, 2014, coll. artiste
33) Martin Miguel, Salut sismique, 2012, coll. artiste
34) Martin Miguel, La nuit porte conseil, 2014, coll. artiste
35) Martin Miguel, Chaînes, 2016, coll. artiste
36) Martin Miguel, Au couchant de l'œil, 2014, coll. artiste

37) Jean-Jaques Laurent, Portrait de Monticelli, 1993, coll. Monticelli

38) Marcel Alocco, Coutures, 1989, coll. EDO

39) Henri Maccheroni, Récaputulation, 2000, coll. EDO
40) Henri Maccheroni, Obliques, 2000, coll. EDO
41) Henri Maccheroni, Bocal, c.1972, coll. Cécile Butor
42) Henri Maccheroni, De la ville, 1998, coll. Martin Miguel
43) Henri Maccheroni, Jerusalem (avec Lancry et Shimon Peres), édition Mantoux-Gignac, 1996, coll. Cécile Butor
44) Henri Maccheroni, Archéologie (avec Lancry), c.1990, coll. EDO
45) Henri Maccheroni, Tarot, édition Candela, 1980, coll. EDO
46)) Henri Maccheroni, Archéologie, 1991, coll. EDO
47) Henri Maccheroni, Archéologie, 1991, coll. EDO
48) Henri Maccheroni, Archéologie, 1991, coll. EDO

49) Leonardo Serée, Empreintes en croissance, 1998, édition L'Amourier, coll. Matarasso

50) Marcel Alocco, De fil en aiguille, Fragment du patchwork 663, 1994, coll. artiste
51) Marcel Alocco, Textile (livre), 1989, coll. Archipel Butor
52) Marcel Alocco, Lisières Arlequins (avec Raphaêl Monticelli) , 1989, coll. EDO
53) Marcel Alocco, Echanges, (avec Raphaêl Monticelli),1991, coll. EDO

Le Fonds de dotation Enseigne des Oudin créé en 2015, s'attache à préserver et à mettre en lumière l'oeuvre et les archives d'artistes des 'mouvements' art convivial et performances, art éphémère, art sacré, art monumental et art public, Space art et livres d'artistes notamment. Les oeuvres et les archives de ces artistes -- collaborant avec la galerie depuis les années 1970 et 1980… nombre d'entre eux, sans descendance -- sont préservés et valorisés à travers nos actions ! Depuis 2018, nous organisons chaque année quatre expositions auxquelles s'associent des performances, des séminaires, des rencontres et des publications favorisant une approche vivante et pluridisciplinaire de ces œuvres. Ces événements offrent un cadre propice aux échanges entre artistes, chercheurs, étudiants et amateurs d'art dans le cadre de notre espace de documentation dédié aux mouvements d'avant-garde des XX & XXI° siècles, qui constitue une ressource précieuse.

HORS LES MURS

EDO présente Brogowski
au 43ème Marché de la poésie
du 3 au 7 juin 2026
Stand 107

Jean Verame *Grand Bleu*
17 juin - 18 octobre 2026
Musée Baron - Martin
70100 Gray

Ughetto (Felix)
12.06.26-15.05.28
réouverture du LAM
Villeneuve d'Ascq

Livres sur table

Laure Matarasso, 12-13 juin / Cauwet & Digeon, 19-20 juin
Ruiz & Guerchet, 26-27 juin / BUTOR & J. Leick, 03-04 juillet
BUTOR & Allia, 10-11 juillet

commissaire: Dominigue Digeon

PROCHAINE EXPOSITION

REPRISE LE 10.09.2026

AMAL ABDENOUR
XEROX ART / LUMIERE

Enseigne des Oudin
Fonds de dotation
4 rue Martel 75010
cour 3, porte E, B6941
sous-sol

Du mardi au samedi
15H00 - 19H00
Tél : 01 42 71 83 65
contact@enseignedesoudin.com
enseignedesoudin.com

enseigne des Oudin
FONDS DE DOTATION

N°. 031