

Mr Oudin le Bon Boss

Journal d'une édition de lino gravure

Pour l'Enseigne des Oudin, Paris

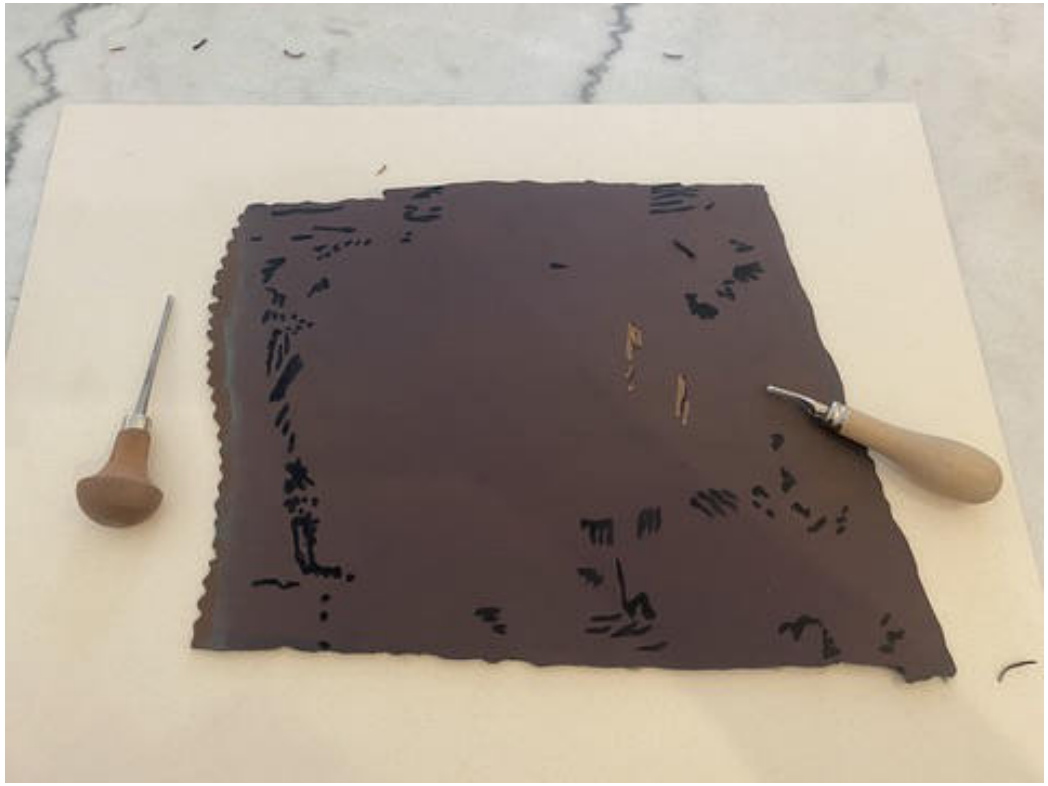
Louis BOUCHARD Septembre 2026



JOUR 1 : mardi 1er septembre
Achat de matériel, du papier
Commande du papier manquant
Préparation de l'atelier
Mise en place du système de séchage (début)
Découpage de la plaque aux dimensions du projet



JOUR 2 : mardi 8 septembre
Achat du papier manquant
Découpe du papier aux dimensions 40 x 50 cm
Préparation de la table d'impression
Mise en place du système de séchage (fin)
Passage 1: vert clair (une couleur)

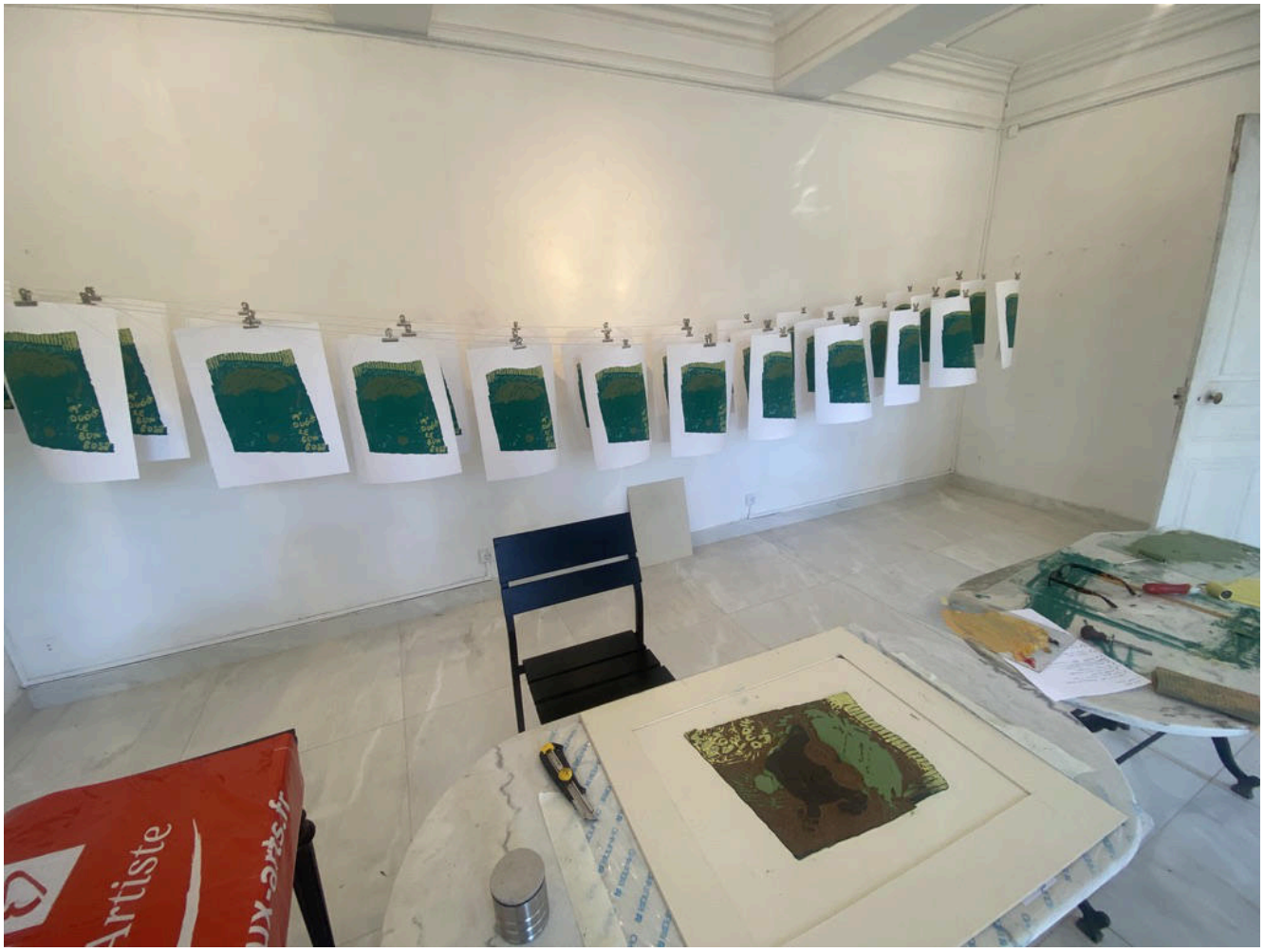




JOUR 3 : mercredi 9 septembre
Passage 2: vert moyen (une couleur)



JOUR 4 : jeudi 10 septembre
Reproduction du dessin et gravure du dessin sur la plaque 1
Report du dessin sur la plaque 2

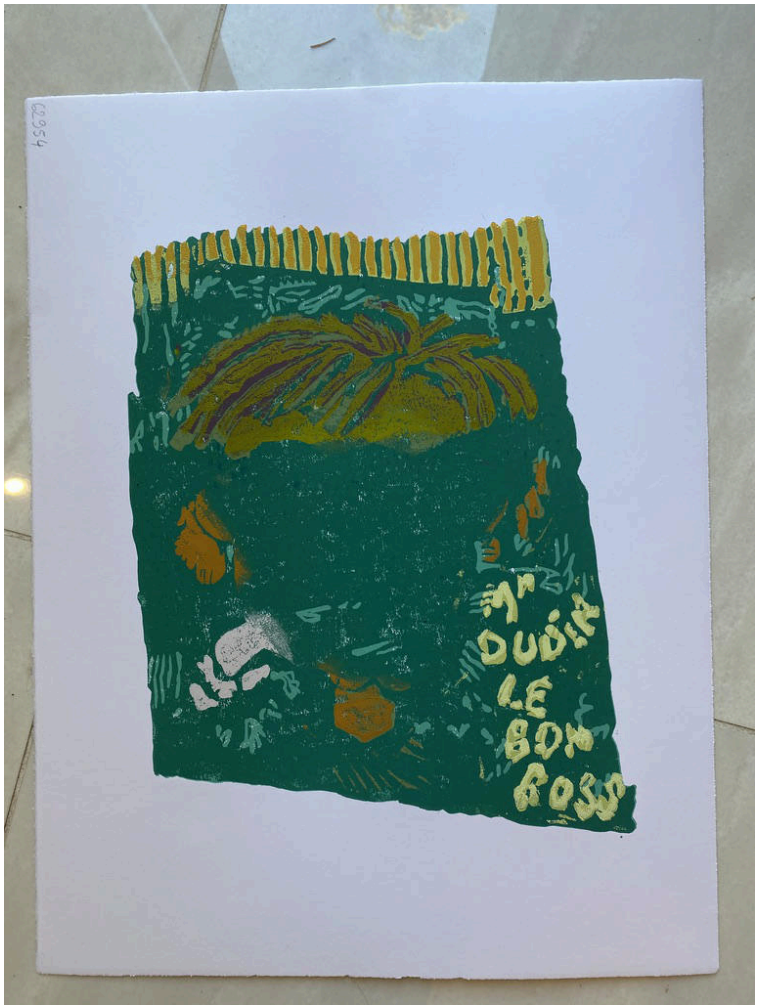


JOUR 5 : vendredi 11 septembre
Passage 3: jaune clair frange 1 et lettrage 1, vert kaki cheveux 1 et cou 1
(3 couleurs)





JOUR 6 : samedi 12 septembre
Passage 4: jaune ocre frange 2, jaune clair lettrage 2, aubergine cheveux 2
(3 couleurs)





JOUR 7 : dimanche 13 septembre
Passage 5: vert olive cheveux 3, orange cou 2, rose pâle
(3 couleurs)
Passage 6: blanc lunettes, chemise et pull
(une couleur)





JOUR 8 : lundi 14 septembre
Passage 7: Vert d'eau lunettes et col chemise et taches noires
(2 couleurs)
Passage 8: jaune pull et verres lunettes
(une couleur)



JOUR 9 : mardi 15 septembre
Passage 9: ocre cheveux 4, frange vert foncé frange
(2 couleurs)
Passage 10: peau 1
(une couleur)



JOUR 10: mercredi 16 septembre
Passage 11: rouge nez, bouche et oreilles
(une couleur)

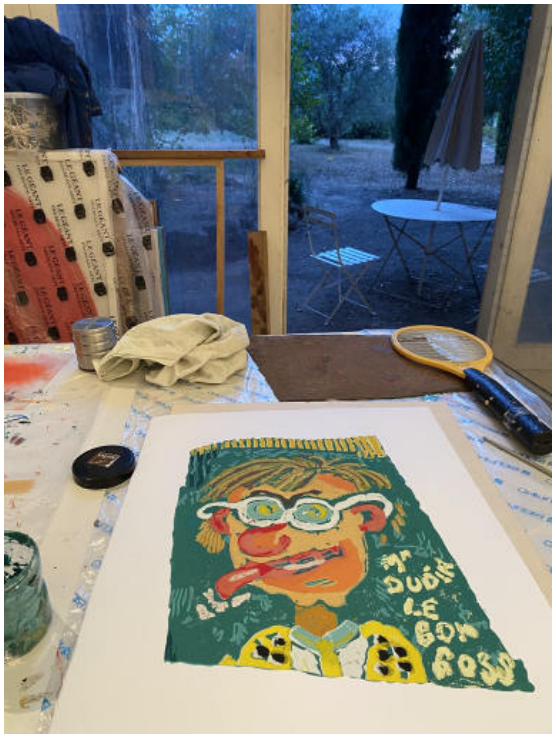


JOUR 11 : jeudi 17 septembre
Passage 12: rouge clair nez oreilles, et gris sourcils
(2 couleurs)



JOUR 12 : samedi 19 septembre
Passage 13: blanc dents, orange peau
(deux couleurs)

JOUR 13 : dimanche 20 septembre
Passage 14: vert lèvres
(une couleur)



JOURS 14 et 15
Retouches et nettoyage des marges



JOURS 16 et 17
Découpage des 50 exemplaires et des 7 Épreuves d'Artiste





JOURS 18 et 19
Montage des épreuves découpées sur support carton mousse
Peinture de la tranche
Numérotage, titrage et signature



JOUR 20
Vernis mat Sennelier
Pose du crochet
Pose des étiquettes
Préparation du transport, emballage


Nos avant
— gardes
des années
1978—1985
Galerie Alain Oudin
Nos avant
— gardes
des années

Cette lino gravure réalisée d'après une peinture originale de 1985, a été créée à l'occasion de la publication *« Nos avant-gardes des années 1978-1985, galerie Alain Oudin »* dans la collection *Les Cahiers Enseigne des Oudin*, par le Fonds de dotation Enseigne des Oudin, dont 50 exemplaires du livre, sont justifiés comme l'oeuvre et constituent l'édition de tête de la publication.

Le lancement du livre *Nos Avant-gardes des Années 1978-1985 Galerie Alain Oudin* « la galerie la plus folle de Paris » a eu lieu le vendredi 20 novembre de 15h à 21h et samedi 21 novembre 2026 de 13h à 19h à la sortie de Cahiers Enseigne des Oudin, dans l'exposition de Leszek Brogowski.

Édition:
50 exemplaires numérotés de 1 à 50
7 Épreuves d'Artiste numérotées de I à VII
5 exemplaires Hors Commerce sur papier non découpé numérotés de 1 à 5

24 couleurs en 14 impressions
868 passages d'impression