

FONDS DE DOTATION
ENSEIGNE DES OUDIN

LIVRES SUR TABLE

CharlÉlie COUTURE

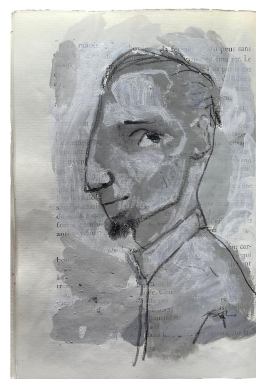
Poésie graphique – carnets intimes -

**EXPOSITION DU VENDREDI 25 SEPTEMBRE
AU SAMEDI 3 OCTOBRE 2026**

**Vernissage VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026
en présence de l'artiste 16h – 18h**

4 rue Martel 75010 Paris

*Aussi longtemps que je me souviens,
depuis ma plus petite enfance,
j'ai toujours dessiné.*



Comme pouvoir se confier à la feuille de papier
et me faire surprendre en voyant apparaître des
êtres étranges au bout de mon crayon, de ma
plume ou de mon pinceau.

Même si souvent ils ne disent rien parfois ils me
parlent. Comme un écho à mes fantasmes.

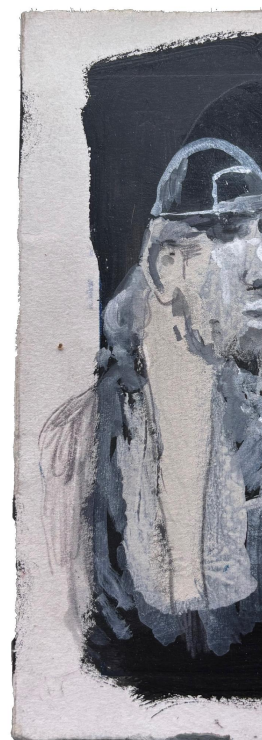
Je ne les domine pas. Comme des poèmes, ce
sont eux qui m'obligent à les faire exister.

Ils sont une ironie, un frisson, une sueur, une
larme, un préambule, une intuition, un complice,
une déraison...

J'ai toujours dessiné, comme on écrit, comme
on fait semblant d'agir, concentré sur quelque
chose qui ressemble à une boule de cristal en
faisant fondre l'aquarelle ou en énervant la
peinture sur le papier, en tirant des traits...

Si je veux savoir ce que j'ai dans la tête, si je
veux découvrir ce qui me hante, pas besoin
d'aller voir un psy, moi je dessine en poésie...

CharlÉlie





Écriture, Arts visuels et Musique, CharlÉlie COUTURE
est un artiste pluridisciplinaire, autrement défini par le terme « Multiste ».

Né à Nancy en 1956, diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, franco-Américain (en 2011). Officier du Mérite National, chevalier de la Légion d'HONNEUR, chevalier des Arts et lettres. Poète rock, écrivain, plasticien, musicien CharlÉlie COUTURE a aussi toujours poursuivi une activité d'artiste créateur en parallèle de ses albums de chansons de ses concerts qui l'ont fait connaître. Son œuvre est une recherche suivie tentant d'établir des connexions entre ses différentes formes d'expressions. On pourrait parle d'un voyage conceptuel autour de la question de l'Existence, ou « comment se définir entre le conscient identifié et l'émotionnel inconscient ».

LIVRES SUR TABLE Commissariat d'exposition : Dominique Digeon

FONDS DE DOTATION – ENSEIGNE DES OUDIN

mardi à samedi 15h - 19h

4 rue Martel 75010 Paris 15h - 19h Fonds Cour Porte E

www.enseignedesoudin.com contact@enseignedesoudin.com tél : 01 41 71 83 65