

**FONDS DE DOTATION
ENSEIGNE DES OUDIN**



4 rue Martel 75010 Paris

LIVRES SUR TABLE

**VENDREDI 10 - SAMEDI 11
AVRIL 2026 15h – 19h**

Cécile PICQUOT

Marianne MONTCHOUGNY

Livres sur table : un format mensuel de deux jours pour une présentation de livres d'artistes par leurs auteurs ou éditeurs, accompagnée de lectures performées



Cécile PICQUOT

Chacune de mes créations trouve son origine dans une émotion de lecture, un dessin jeté dans un carnet, des croquis de voyage... Le projet de livre se construit ensuite comme une relation entre un ensemble de dessins et un extrait de texte - patrimonial, contemporain ou musical - et se développe dans une mise en page épurée et signifiante. J'utilise différentes techniques de dessin en fonction du projet : encre de Chine, aquarelle, crayon graphite, photographie numérique, techniques mixtes... Je développe cinq collections thématiques : Le Chant de la Matière, Fodere, Carnets de croquis, Graphique et Plume, qui s'harmonisent globalement dans une gamme cohérente de papiers artisanaux. Chaque ouvrage, livre unique ou créé en cinq exemplaires, est entièrement réalisé à la main, avec une attention éco-responsable.

La plupart de mes livres d'artiste sont conservés dans une trentaine de fonds patrimoniaux de bibliothèques, en France et en Belgique francophone.



<http://www.cecilepicquot.fr>

**FONDS DE DOTATION
ENSEIGNE DES OUDIN**



4 rue Martel 75010 Paris

LIVRES SUR TABLE

**VENDREDI 10 - SAMEDI 11
AVRIL 2026 15h – 19h**

Cécile PICQUOT

Marianne MONTCHOUGNY

Marianne MONTCHOUGNY



Marianne Montchougny a commencé à montrer ses livres d'artiste au début des années 80, détournés ou en volume - dans des galeries et des bibliothèques - pour finalement revenir à des formes plus classiques. Ses livres sont uniques ou en quelques exemplaires, peints, comportant des collages, rarement imprimés, le plus souvent manuscrits. Son travail est solitaire puisqu'elle a choisi ce médium, doublé d'œuvres sur papier, pour s'exprimer. PERTURBATIONS pourrait être le thème des ouvrages sélectionnés pour la présentation au Fonds Enseigne des Oudin. On y verra des taches, des troubles et des guerres cachées sous les feuilles printanières.

Licences de sociologie, sciences de l'Éducation, maîtrise de Lettres, CAPASE. Commissaire d'expositions, directrice d'une école municipale d'arts plastiques en tant qu'attachée territoriale de 1975 à 2014. Choisy le Roi.

Dessine et peint depuis toujours. Travaux sur papiers, boîtes et livres d'artiste. Techniques mixtes.

Série de gants anciens peints et manuscrits.

Livres dans des Collections publiques. Bibliothèque Nationale Paris, Médiathèques Quimper, Brest, Rouen, Lorient, Issy les Moulineaux, Boulogne-Billancourt, Roanne, Bordeaux, Dijon, Thionville Angers, Nevers...

À partir des années 80 expose avec la Galerie Caroline Corre Paris dans différents lieux en France.



<http://marianne.montchougny.free.fr>

LIVRES SUR TABLE Commissariat d'exposition : Dominique Digeon

FONDS DE DOTATION – ENSEIGNE DES OUDIN

4 rue Martel 75010 Paris 15h - 19h Fonds Cour Porte E

www.enseignedesoudin.com contact@enseignedesoudin.com tél : 01 41 71 83 65