Actualités

Chers abonnés, chères amies, chers amis,
Le printemps approche à grands pas, même si l'air reste encore frais. Mais à l'Enseigne des Oudin, l'atmosphère s'annonce 'carrément hot' avec la deuxième partie d'*Éros & Thanatos*.
Nous sommes ravis de vous présenter des livres en réalité augmentée réalisés par de jeunes artistes. Véritable laboratoire expérimental, l'EdO continue d'ouvrir ses portes à l'innovation et à de nouvelles formes d'expression.
Restez connectés, le meilleur est à venir !

jusqu'au 8 mars 2025

EROS & THANATOS partie I

plus d'info

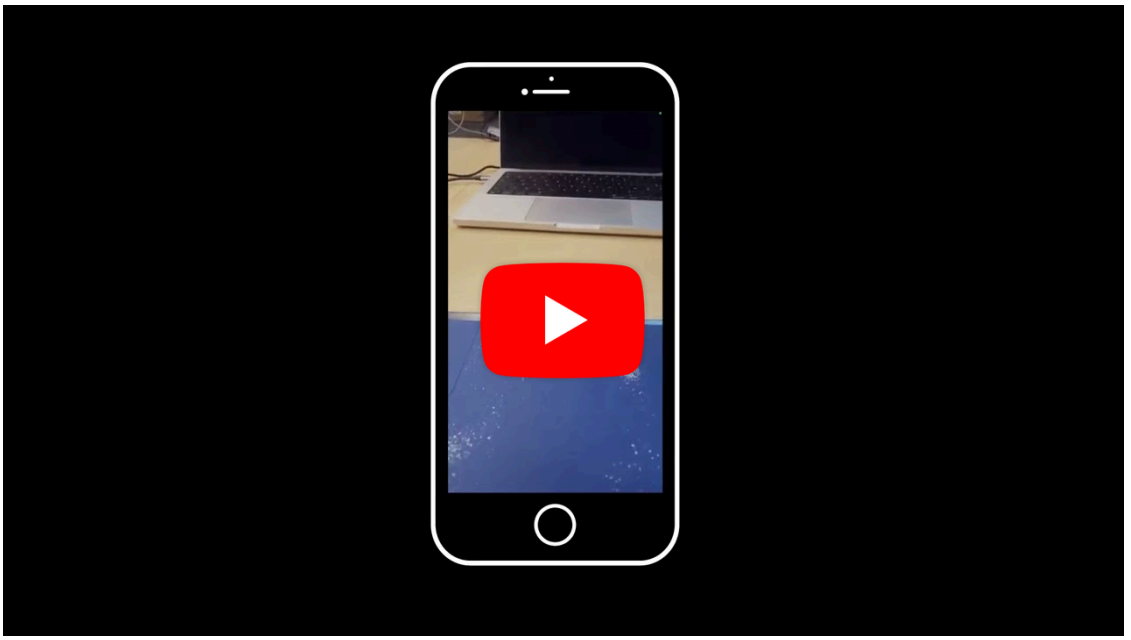
LIVRES SUR TABLE

Un format mensuel de deux jours pour une présentation de livres d'artistes par leurs auteurs ou éditeurs.

VENDREDI 7 - SAMEDI 8 MARS 2025

Exposition : 15h – 19h

Les étudiant.e.s du DSAA design graphique et narration multimédia du lycée Jacques Prévert présentent leur projet Éditions ++ : des livres conçus comme des exemplaires uniques en réalité augmentée.



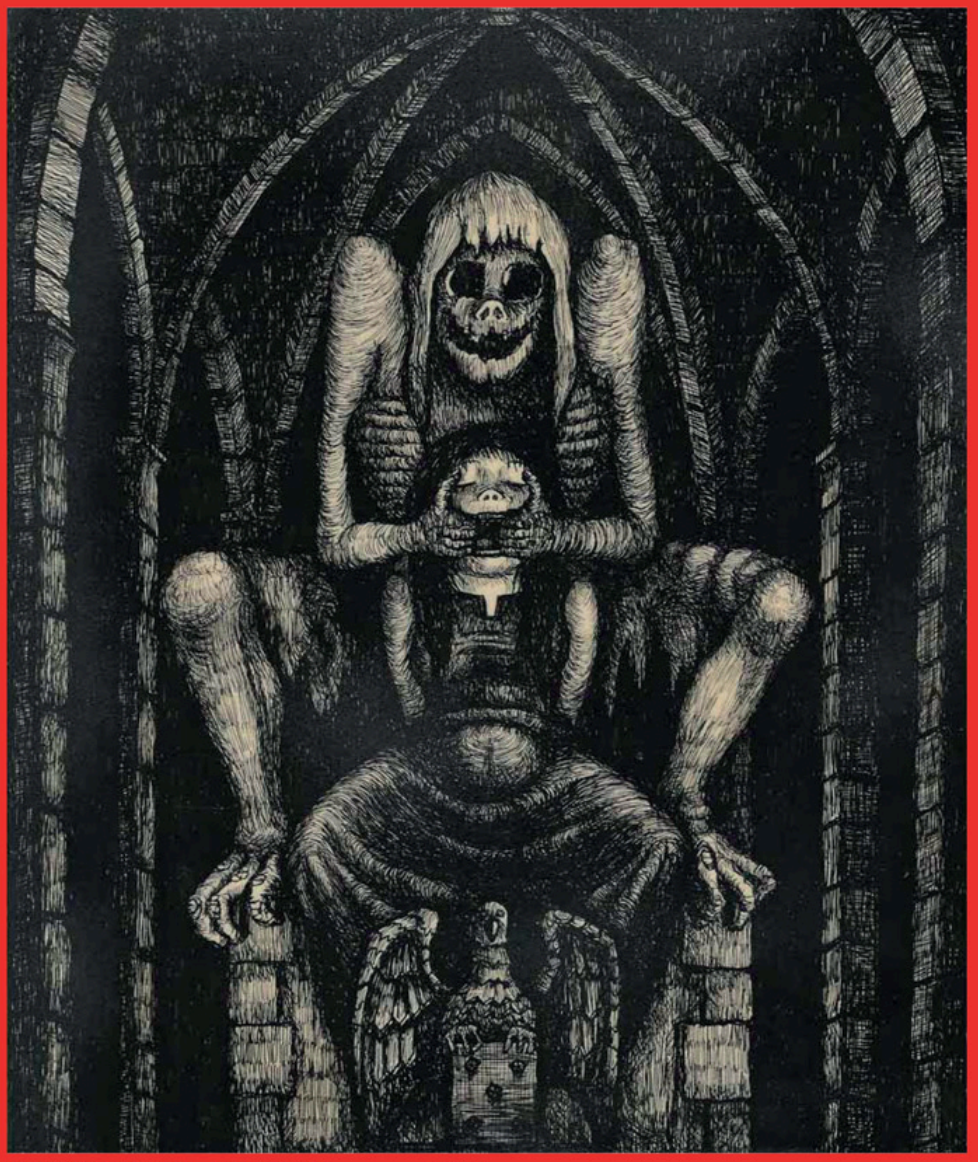
***ÉDITIONS* ++ Créations graphiques :**
Eve Benoist, Emma Bibal, Juliette Chevallier, Camille Dizi, Emma Lecarpentier, Cécile Léon, Nolan Lobato, Nina Moreaux, Nisan Ozgokceler, Loanne Petan-Ranguin, Juline Pichegru, Loïcia Saby, Baptiste Sagot, Coralie Salanon, Agathe Vanlerberghe, Louise Vatel
Enseignant.e.s :
Anne Mortal, Laure Siéfert,
Boris du Boullay, Ferdinand Dervieux.

À VENIR

enseigne des Oudin
FONDS DE DOTATION

EROS & THANATOS II

13.03 - 30.04.2025

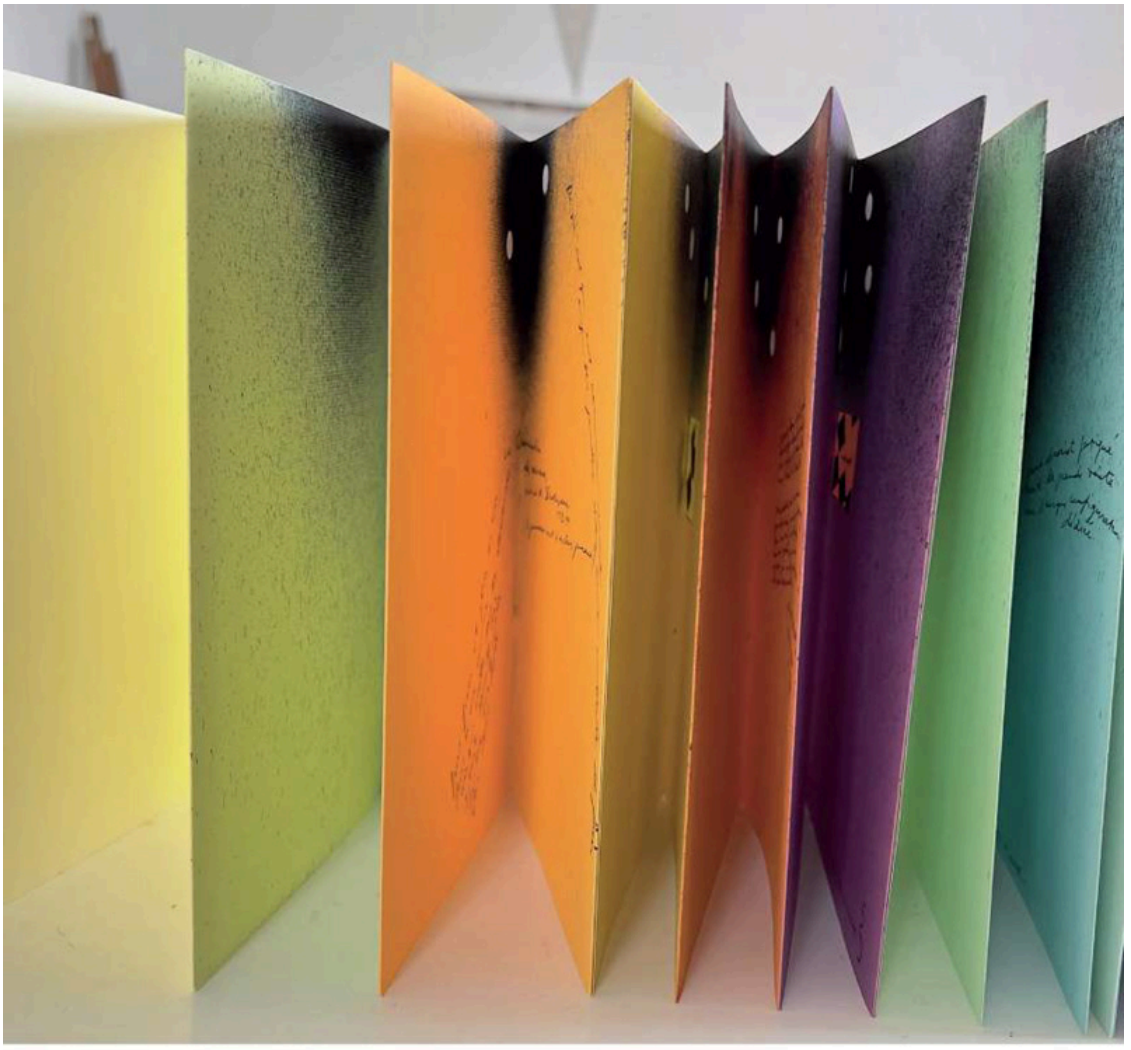


GERARD LATTIER, *LE PRINCE*, encre c.1960

La confrontation entre pulsion de vie et pulsion de mort se poursuit avec cette seconde édition d'*Éros & Thanatos*. L'Enseigne des Oudin approfondit l'exploration en intégrant de nouvelles œuvres et de nouveaux artistes, élargissant ainsi la réflexion sur le désir, l'interdit et la finitude.

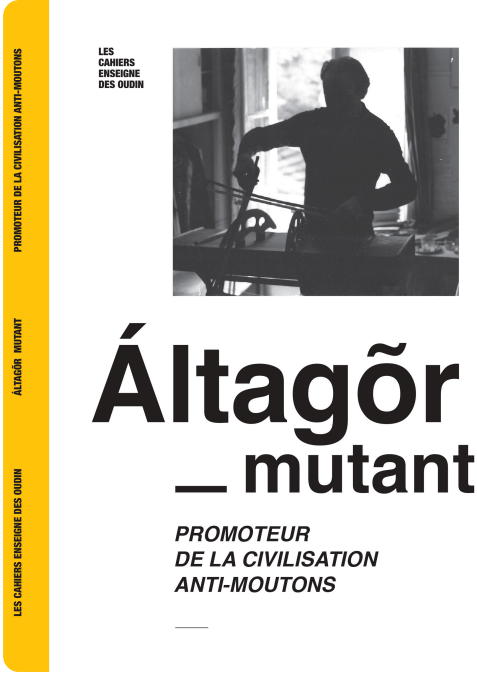
Mobilisant l'ensemble de la collection du Fonds de dotation, cette édition réunit des figures majeures telles que Gérard LATTIER, Frédéric ACQUAVIVA , GUYOTAT, Roberto ALTMANN, Günter BRUS, Jacqueline SALMON, ou encore André CHABOT aux côtés, entre autres, de Marie CHAMANT, Michel JOURNIAC, Pierre MOLINIER et Aline RIBIÈRE. Une confrontation inédite de styles et d'époques qui interroge l'érotisme et la disparition, entre fascination et transgression.

HORS LES MURS



plus d'info

PUBLICATION



PROMOTEUR DE LA CIVILISATION ANTI-MOUTONS

André Vernier naît en 1915 à Joeuf dans le prolétariat industriel lorrain de la première guerre. Génie contrarié par un père tyrannique… cet enfant précoce et rêveur, à la mémoire prodigieuse, apprend à lire seul. À sept ans, il récite par coeur de la poésie classique et va dans les forêts profondes environnantes déclamer une logorrhée de son invention qu'il poursuivra toute sa vie:

.Kalaandre irone sigor… eriande äkernoeuzeLe summum de son œuvre semble être la parole transformelle, l'oralité affirmée contre toute culture, parole hyper abstraite « qui utilise tous les rythmes et tous les sons de l'appareil vocal » et transcende tous ses autres médias : musique, peinture, écrits théoriques ou sociaux.

215 pages 20 euros

Commandez



60 tirages de tête enrichi d'un dessin original 11 x 9.5

140 euros

Nous contacter

LIBRAIRIE EN LIGNE

nos publications

Informations pratiques:

Enseigne des Oudin
Fonds de dotation
4 rue Martel
75010 Paris
Cour 3, Porte E, sous-sol
TÉL. : +33 (0) 1 42 71 83 65

contact@enseignedesoudin.com
enseignedesoudin.com
Entrée libre

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit sur Enseigne des Oudin, fonds de dotation.

Se désinscrire

Envoyé avec Brevo

© 2019 Enseigne des Oudin, Fonds de dotation