enseigne des Oudin
FONDS DE DOTATION

Actualités

Chers abonnés, chères amies, chers amis,
Nous sommes heureux de vous annoncer que l'Enseigne des Oudin rouvrira ses portes le jeudi 16 janvier. Pour cette rentrée, nous avons préparé une exposition qui, nous l'espérons, saura vous toucher à la tête, au cœur et au bas-ventre.
La vie ou la mort, la vie et la mort, Éros et Thanatos, la vie, quoi.
Une vingtaine d'artistes, issus du fonds de l'Enseigne des Oudin et du confié de Frédéric Aquaviv,a dialoguent autour de ces thèmes universels, essentiels, vibrants. Des œuvres qui interrogent, bousculent et célèbrent l'essence même de notre humanité. Chaque création se fait l'écho de nos désirs, de nos peurs et de notre irrésistible élan vital.
Très belle année 2025 à vous. Qu'elle soit pleine de vie – tout simplement.
L'équipe de l'Enseigne des Oudin.

À VENIR



L'Enseigne des Oudin a constamment exploré des thèmes fondamentaux de l'existence. Eros – Thanatos renoue avec cette tradition en mobilisant l'intégralité de la collection du Fonds, augmenté du confié de Frédéric Acquaviva Des artistes comme Pierre MOLINIER ou Man RAY ont exploré la dimension érotique et fétichiste, capturant l'essence du désir et de la fascination pour l'éphémère. À l'opposé, Michel JOURNIAC, Pierre Bourgeade et Henri MACCHERONI interrogent la mortalité et les limites de la chair, invitant à une réflexion sur le rapport entre l'être du corps et la condition humaine. Entre ces deux extrêmes, des artistes tels que BISTRA, Marcel ALOCCO, Thierry CAUWET, Marie CHAMANT, Amal ABDENOUR, Christian PARASCHIV, Henri UGHETTO, FÉLIX et Aline RIBIÈRE insufflent une

richesse de perspectives, révélant comment l'art peut exprimer les tensions entre vie et mort en toute subtilité. Y contribuent: PLUSCHOW, Charles LAPICQUE, Isidore ISOU, Irina IONESCO, Otto MUEHL, Hermann NITSCH, Gil WOLMAN, Jean-François BORY, Philippe DUVAL,

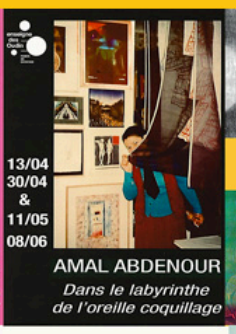
BILAN 2024

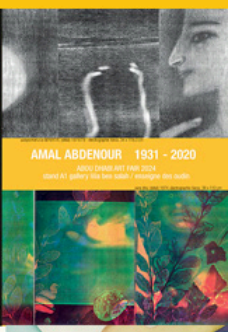
Nous sommes heureux de fêter ensemble
nos mémorables moments 2024
et de nous réjouir du futur de 2025

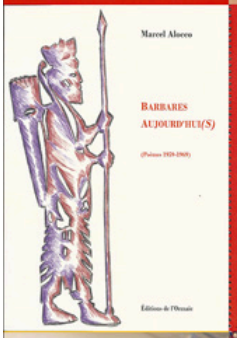


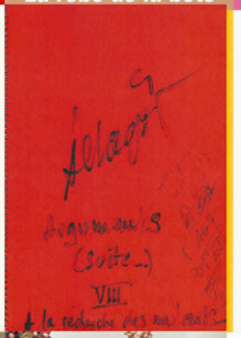




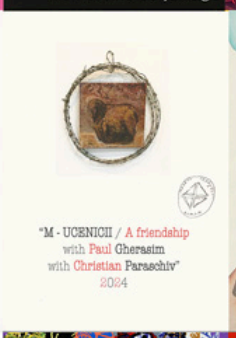


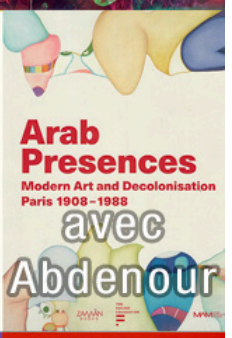










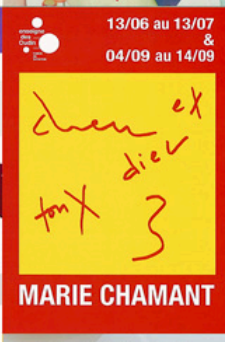










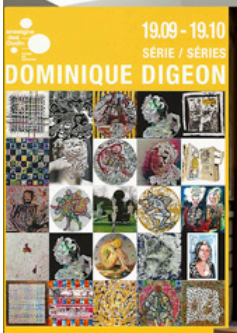






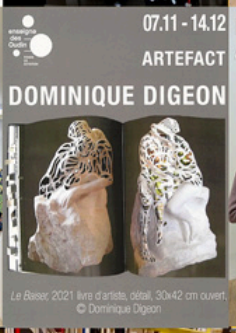












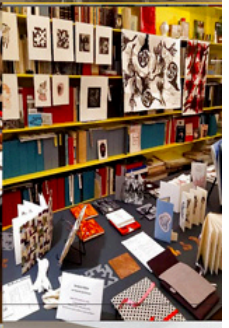


Livres sur table

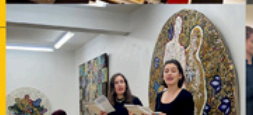








Cycle











BONNE ANNÉE 2025

LIVRES SUR TABLE

Un format mensuel de deux jours pour une présentation de livres d'artistes par leurs auteurs ou éditeurs.

Vendredi 17 & samedi 18 janvier 2025 15h – 19h

Jeunes artistes : **Boivin Cyril , Devillers Ulysse, Marchand Lucie, Margraff Violette, Place Loréline, Quelen Ernest**

plus d'info



Boivin Cyril

Dom Juan, 2024



Devillers Ulysse

Manoeuvré, 2022



Marchand Lucie

Amour Coquillage, 2024



Margraff Violette

École Estienne : la mémoire des lieux, 2024



Place Loréline

Sous l'horizon, 2024

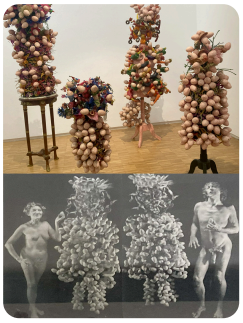


Quelen Ernest

Longtemps, j'ai attendu ton fantôme, 2024

HORS LES MURS

HENRI UGHETTO & FÉLIX au Centre Pompidou



Quatre mannequins de Henri Ughetto sont présentés salle 3 du 4° étage du Centre Pompidou.
Les vitrines réunissent des gravures de ses 20 ans, des documents graphiques et des photos de son complice Félix Photographe Baroc: ce sont les donations de son épouse Dominique, du Fonds de dotation Enseigne des Oudin et de Félix Baroc. Ceci succède à la présentation de Marcel Alocco.

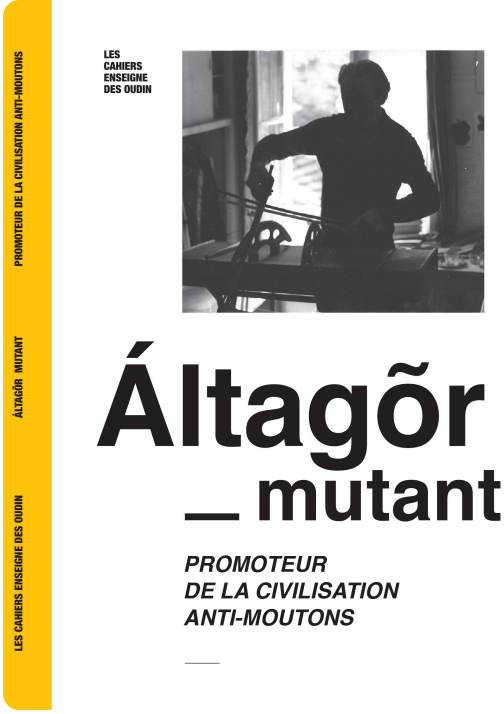


ECRITURES EN COULEUR, Gallery Kourd, Athènes
CAUWET - CHAMANT - DAVVETAS jusqu'au 18.01.25
avant retour à Paris du 13.05. au 11.07.2025
Catalogue trilingue en préparation avec des textes de Eleni VAROPOULOU
et d’Olivier KAEPPELIN



Davvetas, Oudin et Cauwet autour de Chamant

PUBLICATION



Actuellement sous presse

PROMOTEUR DE LA CIVILISATION ANTI-MOUTONS

André Vernier naît en 1915 à Joeuf dans le prolétariat industriel lorrain de la première guerre. Génie contrarié par un père tyrannique… cet enfant précoce et rêveur, à la mémoire prodigieuse, apprend à lire seul. À sept ans, il récite par coeur de la poésie classique et va dans les forêts profondes environnantes déclamer une logorrhée de son invention qu'il poursuivra toute sa vie : Kalaandre irone sigor… eriande äkernoeuze. Le summum de son œuvre semble être la parole transformelle, l'oralité affirmée contre toute culture, parole hyper abstraite « qui utilise tous les rythmes et tous les sons de l'appareil vocal » et transcende tous ses autres médias : musique, peinture, écrits théoriques ou sociaux.

LIBRAIRIE EN LIGNE

nos publications

Informations pratiques:

Enseigne des Oudin
Fonds de dotation
4 rue Martel
75010 Paris
Cour 3, Porte E, sous-sol
TÉL. : +33 (0) 1 42 71 83 65

contact@enseignedesoudin.com
enseignedesoudin.com
Entrée libre

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit sur Enseigne des Oudin, fonds de dotation.

Se désinscrire

Envoyé avec Brevo

© 2019 Enseigne des Oudin, Fonds de dotation