

Bonjour,

Un grand merci pour vos retours suite à notre dernière Newsletter. Vos suggestions et idées sont actuellement à l'étude, et nous sommes ravis de cette belle interaction.

À présent, nous entrons dans cette période effervescente : 3 semaines avant Noël et seulement 2 semaines avant la fin de l'exposition de Dominique Digeon, le **14.12.2024**

C'est l'occasion idéale de marquer une pause dans le tumulte des préparatifs de fin d'année. Offrez-vous une heure de détente et de sérénité en découvrant les œuvres de Dominique Digeon, en écoutant les lectures du cycle "Paroles" et en savourant un instant hors du temps pour apprécier l'art et retrouver votre énergie.

Enfin, une dernière petite remarque : un cahier ou un livre de notre librairie pourrait être une idée magnifique pour un cadeau unique à glisser sous le sapin de Noël.

Nous espérons vous accueillir très bientôt !

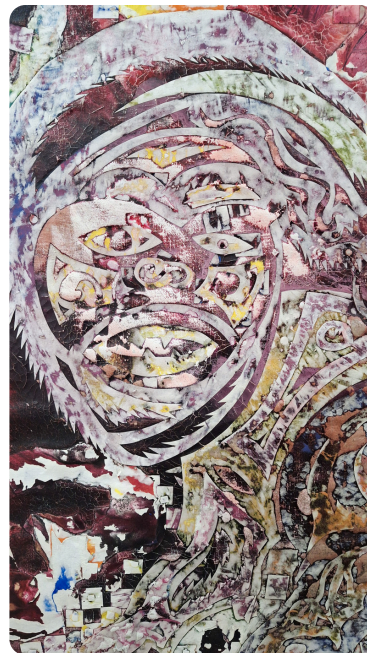
L'équipe de l'EDO

Actuellement

DOMINIQUE DIGEON

Artefact

jusqu'au 14 décembre 2024



Paroles

Cycle de performances et de lectures dans le cadre de l'exposition de
DOMINIQUE DIGEON (ouverture à 15h)

Vendredi 8 et samedi 9 décembre
15h – 19h

Franck ANCEL

Deux livres (qui se répondent) avec
deux éditeurs

Où en êtes-vous ? chez Voix éditions
avec Richard Meier

Attention au vide ! chez Le Dernier
Télégram

avec **Fabrice CARAVACA** et **Aldo
CAREDDA**



Samedi 9 décembre 2024
15h – 19h

Véronique DURIEUX

Serge DAHAN

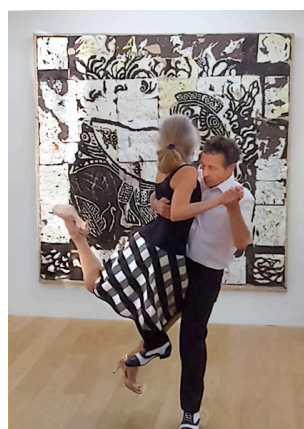
Tango scénique

L'artiste plasticienne

Véronique Durieux et son

partenaire **Serge Dahan**

danseront en improvisation un tango
aux accents « nuevo ».



Samedi 14 décembre 2024

17h30

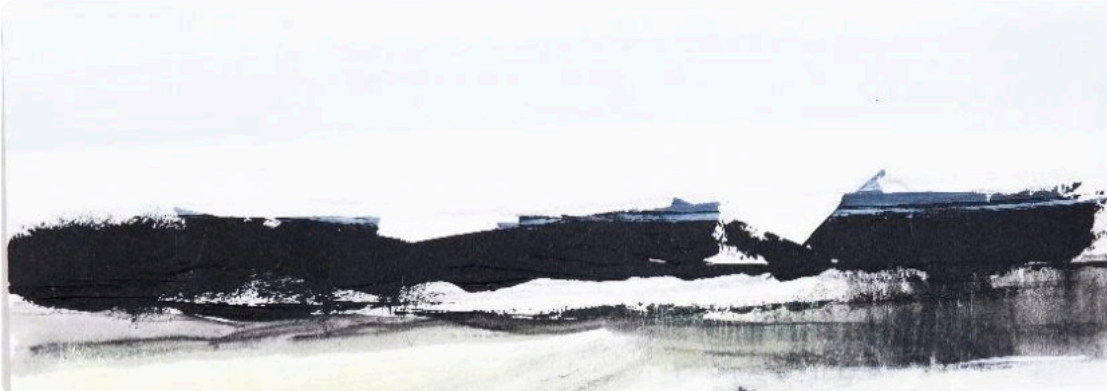
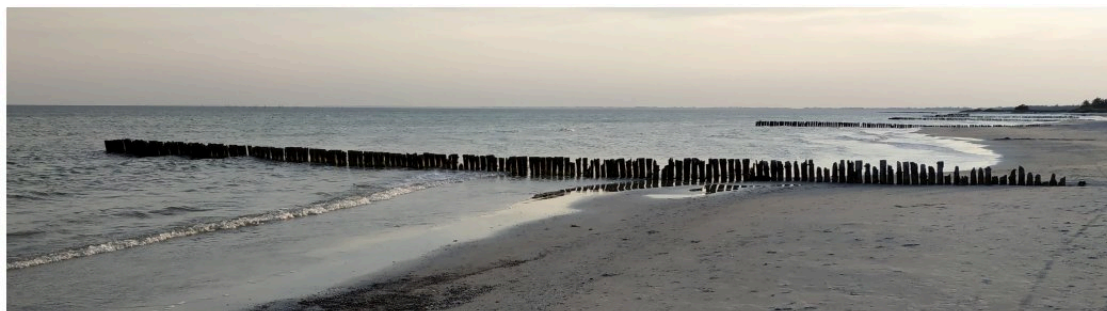
HAÏKU

Lecture à plusieurs voix: de haïkus extraits de l'ouvrage Accros d'acrostiches:

Marie Jaillet - Sabrina Lesueur - Valérie Rivoallon - Jean Hugues Chevy -

Nicolas H. Lemarin - Jacques Quach

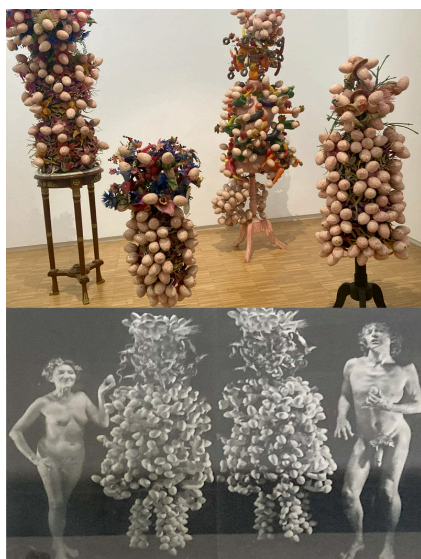
Ainsi que d'un haïku de Philippe Gaillard membre du kukaï de Paris.



[plus d'info](#)

Hors les murs

HENRI UGHETTO & FÉLIX au Centre "Pompidou



Quatre mannequins de Henri Ughetto sont présentés salle 3 du 4^e étage du Centre Pompidou.

Les vitrines réunissent des gravures de ses 20 ans, des documents graphiques et des photos de son complice Félix Photographe Baroque: ce sont les donations de son épouse Dominique, du Fonds de dotation Enseigne des Oudin et de Félix Baroque. Ceci succède à la présentation de Marcel Alocco.

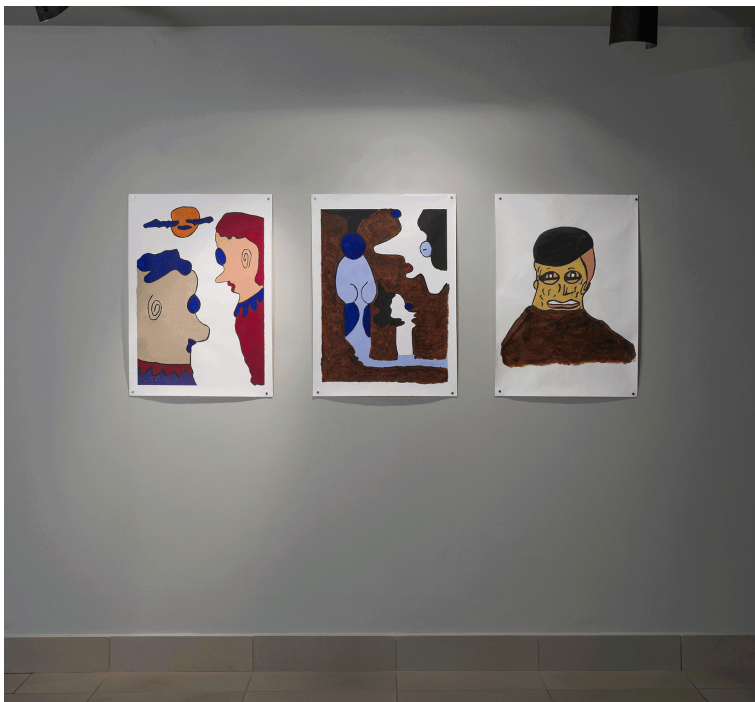
CAUWET - CHAMANT - DAVVETAS

à la galerie KOURD à Athènes

du 18.10.24 - 18.01.25

avant retour à Paris

Catalogue trilingue en préparation avec des textes de
Eleni VAROPOULOU et d'Olivier KAEPPÉLIN



Galerie Kourd

Abou Dhabi Art Fair



autoportrait à la NEFERTITI, 1974/79 - électrographie Xerox, 34 x 119,3 cm

AMAL ABDENOUR 1931 - 2020

ABOU DHABI ART FAIR 2024
stand A1 gallery lilia ben salah / enseigne des oudin

sans titre, 1974, électrographie Xerox, 38 x 110 cm



De retour d'Abu Dhabi après de magnifiques succès, ayant attiré l'intérêt des institutions locales comme Guggenheim



Abou Dhabi Art Fair 2024

MARCEL ALOCCO

Décoration de Marcel Alocco

Vendredi 29 novembre 2024, à la galerie Depardieu, Nice, Marcel Alocco a été décoré **Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres**.

La cérémonie a été conduite par Madame Hélène Guénin, directrice du MAMAC, en reconnaissance de la contribution exceptionnelle de l'artiste au monde de l'art contemporain.



GÉRARD LATTIER

06.07.24 au 05.01.25



Gérard Lattier,
Mythologies ardéchoises

L'exposition présentée au Château réunit un ensemble de peintures relatant tout aussi bien l'histoire de l'Ardèche que des histoires ardéchoises.

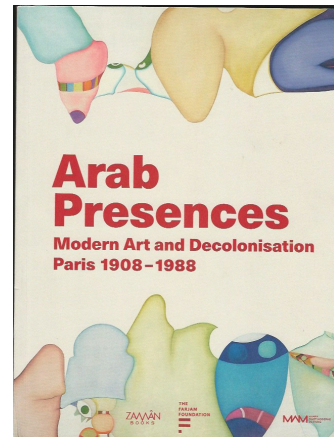
Gérard Lattier "ami de Molinier"
à gauche : le Prince, dessin 1955,
Collection Enseigne des Oudin

CAC Aubenas

Édition

AMAL ABDENOUR

Sortie du catalogue de l'exposition
Présence arabes en anglais: *Arab Presences*, Musée d'Art modern de Paris, répro. page 243



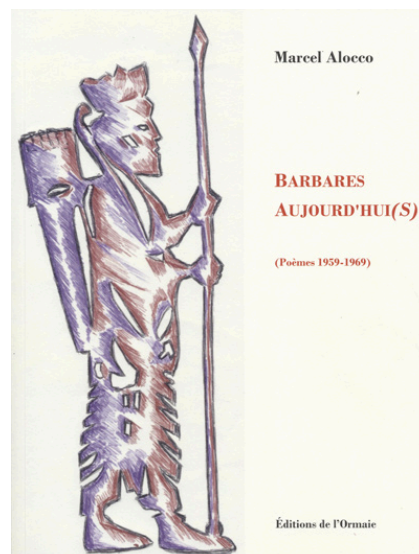
Librairie en ligne

Catalogue

MARCEL ALOCCO

Barbares Aujourd'hui
(Poèmes 1959-1969)

Les années 60. Un homme se cherche. Il écrit poèmes et autres textes et anime une revue (identités), s'intéresse au "Nouveau Réalisme", participe aux manifestations du mouvement "Flexus", se prépare aux problématiques analytiques et critiques des années 70. Alocco est l'homme de cette vie d'expérience,...



Informations pratiques:

Enseigne des Oudin
Fonds de dotation
4 rue Martel
75010 Paris
Cour 3, Porte E, sous-sol
TÉL. : +33 (0) 1 42 71 83 65

contact@enseignedesoudin.com
enseignedesoudin.com
Entrée libre



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit sur Enseigne des Oudin, fonds de dotation.

[Se désinscrire](#)



© 2019 Enseigne des Oudin, Fonds de dotation