

Bonjour à tous,

L'Enseigne des Oudin est ravie de vous accueillir pour cette rentrée 2024 !
Finies les vacances, place à une immersion culturelle enrichissante.
Découvrez nos événements et expositions spécialement conçus pour adoucir
votre rentrée. Plongez dans un bain artistique et laissez-vous inspirer par les
artistes que nous mettons en lumière. Rejoignez-nous pour célébrer l'art et la
créativité!

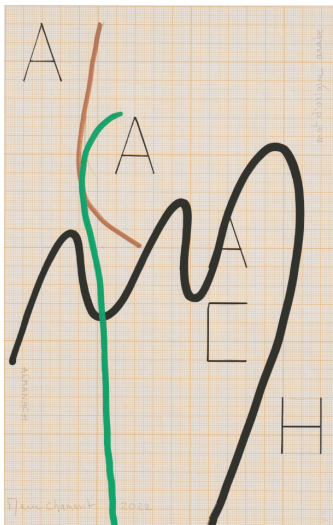
A très bientôt,

L'équipe de l'Enseigne des Oudin

Rentrée 2024

ALMANACH: mot d'origine arabe, TARATATA: lettre trois bâtons

KARMA: Hindouisme, Bouddhisme, Jaïnisme, conséquences passées des actions passées
méritées et démérites



ALMANACH, TARATATA
KARMA

MARIE
CHAMANT
**Dieu et Dieu
font 3**

04.09 au 14.09

Dans chaque proposition
apparaît ce désir de
comprendre, de revenir à
l'origine afin de fonder son
langage plastique en
s'appuyant sur la langue
originelle. Pourquoi remonter
jusqu'à l'apparition de l'Aleph
et développer ensuite tout
l'alphabet premier ?
Pourquoi inscrire les
idéogrammes chinois ou
encore l'alphabet hébreu ?

Enseigne des Oudin

Livres sur table

Un format mensuel de deux jours pour une présentation de livres d'artistes par leurs auteurs ou éditeurs.

vendredi 6 - samedi 7 septembre 2024 15h - 19h

Andreea Talpeanu et Marie Sochor

vendredi 13 - samedi 14 septembre 2024 15h - 19h

Atelier Catandre & Anne-Pascale Richard (lectures intimes à la demande).

17h - 19h Olivier Ragasol-Barbey *Lierre terrestre*

Poésie. Lecture performée

Talpeanu-Sochor

Catandre-Richard

À venir

DOMINIQUE DIGEON

SÉRIE / SÉRIES -Rétrospective-

19/09 - 19/10/2024 & 07/11 - 14/12/2024



Dominique Digeon, Méditations poétiques

Quarante années de création sérieelle, compulsive et acharnée se dévoilent ici dans un ballet d'œuvres obsédantes. Nous sommes alors pris au propre piège de Dominique Digeon, imaginant une autre réalité avec cette réinterprétation scintillante d'un portrait de Dürer, ou fantasmant un autre visage derrière celui disséqué de Pauline Bonaparte. À l'image de ses ensorcelantes Parties d'échecs, l'artiste a construit méthodiquement son œuvre, projette l'impossible et articule sa pensée pour donner naissance à ces nouvelles images furieusement originales. (extrait de "Arts in the City")

Afin d'en percevoir le fil rouge, une pièce sélectionnée dans chaque série en constituera la première fête de septembre à mi-octobre. suivi d'un focus sur deux séries comprenant : livres d'artistes, photos, affiches, pochettes... exposés jusqu'en décembre.

Dominique Digeon

Hors les murs



"Après": Installation in situ à la galerie nationale de Sofia. Composée de 20 sculptures soutenues et reliées par des tasseaux en bois, 2024, polyester, bois, plâtre, 600 cm de diamètre x 250 cm de hauteur.



BISTRA LECHEVALIER

Rétrospective

Galerie Nationale de Sofia, Bulgarie

16.07 au 20.10.2024

Pour Bistra Lechevalier, la liberté est un code premier. Ses premières compositions des années 1970 – « Flight of Birds » (1964), l'emblématique série Window (« Blocked Window », « Burned Window », « White Window ») et « Injured Chairs » – sont l'expression de son désir irrésistible d'être libre. Tout ce qu'elle a créé représente un puissant véhicule pour voler au-delà des limites.

Bistra Lechevalier



Atelier enfants autour de l'installation "Après"



JEAN VERAME

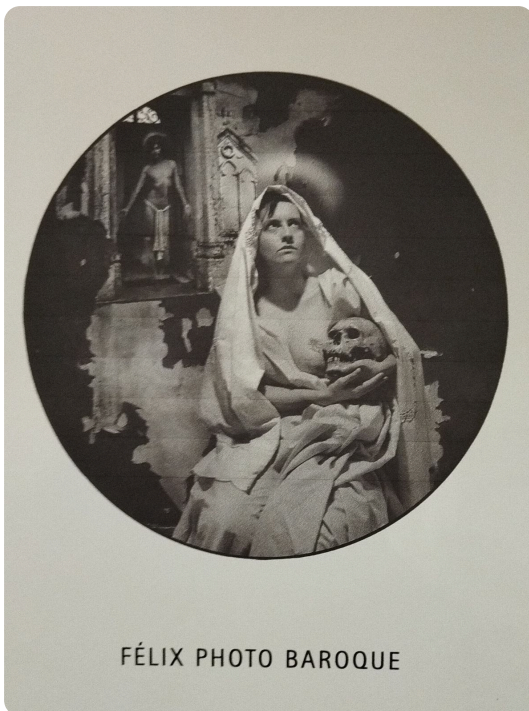
L'art sans limite

peintures, sculptures, vitraux, photos
du 1er juillet au 1er novembre 2024

Galerie Heckel

97 rue de la République, 84300,
CAVAILLON

Galerie Heckel



FÉLIX PHOTO BAROQUE

FÉLIX

Félix Photo Baroque

Photographies

"Je vous salue Marie"

Hommage à Jean-Luc Godard

21.09. - 12.10. 2024

Vernissage 20 septembre 2024
de 18h30 à 20h30

Galerie Dettinger, 4 pl. Gailleton
69002 LYON Tel 04 72 41 07 80

Galerie Dettinger



MARCEL ALOCCO

Actualités Alocco

- Dans *Les collection du MAMAC à Biot*, du 15 juin au 18 novembre 2024

- Exposition au Centre Pompidou de Paris Salle 3 au 4ème étage
jusqu'à l'automne 2024

Édition : Marcel Alocco, *BARBARES AUJOURD'HUI(S)* (Poèmes 1959-1969), Éditions de l'Ormaie

Musée Nationale Fernand Léger



Gérard Lattier

Mythologies ardéchoises
Centre d'Art Contemporain et du
Patrimoine d'Aubenas
06.07.24 au 05.01.25

L'exposition Gérard Lattier,
Mythologies ardéchoises présentée
au Château réunit un ensemble de
peintures relatant tout aussi bien
l'histoire de l'Ardèche que des
histoires ardéchoises.

Gérard Lattier "ami de Molinier"
à gauche : Voilà le bébé, dessin c.
1955, Collection Enseigne des Oudin

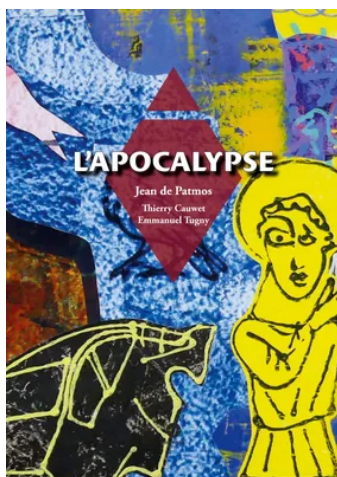
CAC Aubenas

ÉDITION

Thierry Cauwet

samedi 6 septembre 15h -19h

Signature



Signature de son livre
APOCALYPSE
et de son carnet de
l'exposition

"Thierry Cauwet
Rétrospective 1978 -
2023"

Altérité, Peinture et
réel, La mystique à
l'Enseigne des Oudin

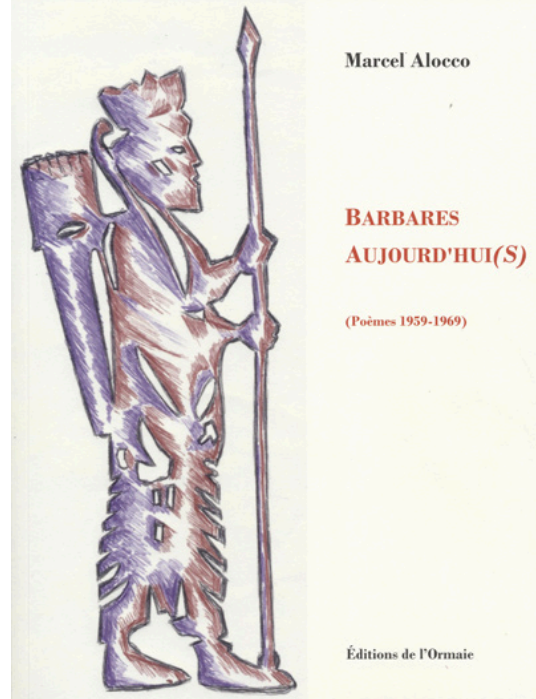


**Marcel Alocco. Barbares
Aujourd'hui (S). Poèmes 1959-
1969. Éditions de l'Ormaie.**

Illustrations de Marcel Alocco, Max
Charvolen, Martin Miguel, Raphaël
Monticelli, Ernest Pignon-Ernest. 28
x 22 cm. 25 €.

Ont été tirés 15 exemplaires enrichis
de travaux originaux de Max
Charvolen, Martin Miguel, Raphaël
Monticelli, Marcel Alocco.

Ce recueil en partie inédit regroupe
les poèmes écrits par Marcel Alocco
après la publication de ses *Poèmes
adolescents* (1959), dans une
période décisive de son activité de
peintre, de théoricien et de poète.



[Info et commande](#)

Après quelques textes plus intimes, on y découvrira l'ample suite lyrique des
Chants païens, qui prélude à *Au présent dans le texte* (1969), livre majeur de
la poésie du 20^{ème} siècle, réédité en tête des cinq *Rhapsodies* publiées par
Les Cahiers Enseigne des Oudin (2020). D'autres textes, qui présentent
face à face le poème et son « squelette », font écho aux expériences
parallèles menées dans le domaine pictural.

Avec ce volume, le lecteur peut disposer à présent de la totalité de l'œuvre
poétique de Marcel Alocco jusqu'en 2017.

**Texte d'Alain Oudin pour le catalogue de l'exposition
"Bistra - Rétrospective", édité par la Galerie Nationale bulgare**

SOFIA, Galerie Nationale, 16 juillet 2024

*En 1976 j'achète dans une galerie parisienne une sculpture de BISTRA
LECHEVALIER, artiste que je ne connais pas. Le 16 juillet 2024, cette «
fenêtre bleue bouchée » est offerte avec six autres œuvres de l'artiste*



Fenêtre bleue bouchée

à la Galerie Nationale de SOFIA par le Fonds de dotation Enseigne des Oudin, structure philanthropique de droit français créée avec Marie Chamant et Laurence Moulinier en 2015, au relais de 45 ans de collection et de galerie ouverte en 1978, près du Centre Pompidou à Paris. Elle rassemble 12 artistes dont – c'est notable – un tiers de femmes et un quart d'expatriés. Chacun produit une œuvre que j'ai financée. Bistra crée des monotypes de cette « fenêtre blanche bouchée », également dans notre don. Je prédis alors aux deux expatriés BISTRA et MATSUTANI qu'ils seront « bons amis »...

[lire la suite](#)

Librairie en ligne

La librairie Enseigne des Oudin est en ligne. Vous pouvez voir les publications et faire votre commande ici

[Librairie en ligne](#)

VIDÉOS

Le film montre l'installation de l'exposition Bistra Lechevalier - Rétrospective - au Kvadrat, galerie nationale de Sofia.



ON PARLE DE NOUS

Christian Paraschiv

Article dans la revue moldave
REVISTA ARTA sur l'artiste
Christian Paraschiv, connu pour son
approche ethno-expérimentale, qui
explore les traditions culturelles à
travers une perspective
contemporaine et innovante.



Informations pratiques:

Enseigne des Oudin
Fonds de dotation
4 rue Martel
75010 Paris
Cour 3, Porte E, sous-sol
TÉL. : +33 (0) 1 42 71 83 65

contact@enseignedesoudin.com
enseignedesoudin.com
Entrée libre



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous êtes
inscrit sur Enseigne des Oudin, fonds de dotation.

[Se désinscrire](#)



© 2019 Enseigne des Oudin, Fonds de dotation