

Bonjour à tous,

L'Enseigne des Oudin est ravie de vous accueillir pour cette rentrée 2024 ! Finies les vacances, place à une immersion culturelle enrichissante. Découvrez nos événements et expositions spécialement conçus pour adoucir votre rentrée. Plongez dans un bain artistique et laissez-vous inspirer par les artistes que nous mettons en lumière. Rejoignez-nous pour célébrer l'art et la créativité!

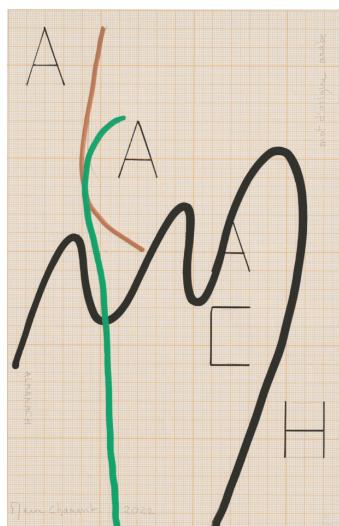
A très bientôt,

L'équipe de l'Enseigne des Oudin

Rentrée 2024

ALMANACH: mot d'origine arabe, TARATATA: lettre trois bâtons

KARMA: Hindouisme, Boudhisme, Jaïnisme, conséquences passées des actions passées méritées et démerités



MARIE
CHAMANT
Dieu et Dieu
font 3
04.09 au 14.09

Dans chaque proposition apparaît ce désir de comprendre, de revenir à l'origine afin de fonder son langage plastique en s'appuyant sur la langue originelle. Pourquoi remonter jusqu'à l'apparition de l'Aleph et développer ensuite tout l'alphabet premier ? Pourquoi inscrire les idéogrammes chinois ou encore l'alphabet hébreu ?

ALMANACH, TARATATA
KARMA

Enseigne des Oudin

Livres sur table

Un format mensuel de deux jours pour une présentation de livres d'artistes par leurs auteurs ou éditeurs.

vendredi 6 - samedi 7 septembre 2024 15h - 19h

Andreea Talpeanu et Marie Sochor

vendredi 13 - samedi 14 septembre 2024 15h - 19h

Atelier Catandre & Anne-Pascale Richard (lectures intimes à la demande).

17h - 19H Olivier Ragasol-Barbey Lierre terrestre

Poésie. Lecture performée

Talpenau-Sochor

Catandre-Richard

À venir

DOMINIQUE DIGEON

SÉRIE / SÉRIES -Rétrospective-

19/09 - 19/10/2024 & 07/11 - 14/12/2024



Dominique Digeon, Méditations poétiques

Quarante années de création sérielle, compulsive et acharnée se dévoilent ici dans un ballet d'œuvres obsédantes. Nous sommes alors pris au propre piège de Dominique Digeon, imaginant une autre réalité avec cette réinterprétation scintillante d'un portrait de Dürer, ou fantasmant un autre visage derrière celui disséqué de Pauline Bonaparte. À l'image de ses ensorcelantes Parties d'échecs, l'artiste a construit méthodiquement son œuvre, projette l'impossible et articule sa pensée pour donner naissance à ces nouvelles images furieusement originales. (extrait de "Arts in the City")

Afin d'en percevoir le fil rouge, une pièce sélectionnée dans chaque série en constituera la première fête de septembre à mi-octobre. suivi d'un focus sur deux séries comprenant : livres d'artistes, photos, affiches, pochettes... exposés jusqu'en décembre.

Dominique Digeon

Hors les murs

BISTRA LECHEVALIER

Rétrospective

Galerie Nationale de Sofia, Bulgarie

16.07 au 20.10.2024



"Après": Installation in situ à la galerie nationale de Sofia. Composée de 20 sculptures soutenues et reliées par des tasseaux en bois, 2024, polyester, bois, plâtre, 600 cm de diamètre x 250 cm de hauteur.

Pour Bistra Lechevalier, la liberté est un code premier. Ses premières compositions des années 1970 – « Flight of Birds » (1964), l'emblématique série Window (« Blocked Window », « Burned Window », « White Window ») et « Injured Chairs » – sont l'expression de son désir irrésistible d'être libre. Tout ce qu'elle a créé représente un puissant véhicule pour voler au-delà des limites.

Bistra Lechevalier



Atelier enfants autour de l'installation "Après"

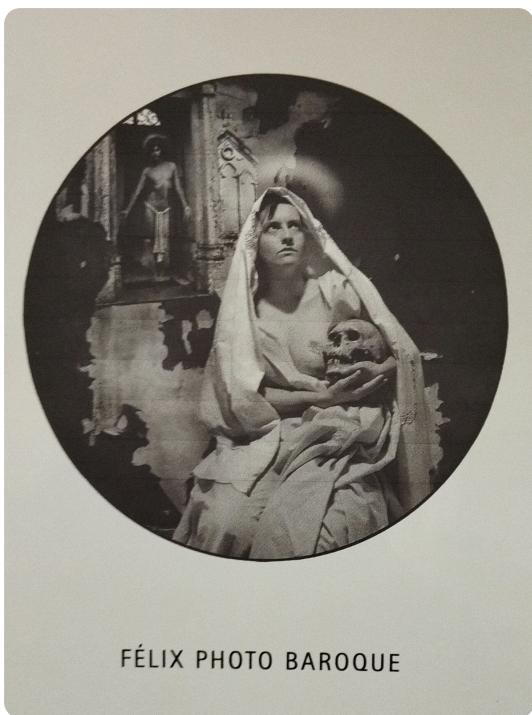


JEAN VERAME

L'art sans limite
peintures, sculptures, vitraux, photos
du 1er juillet au 1er novembre 2024

Galerie Heckel
97 rue de la République, 84300,
CAVAILLON

Galerie Heckel



FÉLIX PHOTO BAROQUE

FÉLIX

Félix Photo Baroque
Photographies
"Je vous salue Marie"
Hommage à Jean-Luc Godard
21.09. - 12.10. 2024
Vernissage 20 septembre 2024
de 18h30 à 20h30

Galerie Dettinger, 4 pl. Gailleton
69002 LYON Tel 04 72 41 07 80

Galerie Dettinger



MARCEL ALOCCO

Actualités Alocco
- Dans *Les collections du MAMAC à Biot*, du 15 juin au 18 novembre 2024
- Exposition au Centre Pompidou de Paris Salle 3 au 4ème étage
jusqu'à l'automne 2024
Édition : Marcel Alocco, *BARBARES AUJOURD'HUI(S) (Poèmes 1959-1969)*, Éditions de l'Ormaie

Musée Nationale Fernand Léger



Gérard Lattier

Mythologies ardéchoises
Centre d'Art Contemporain et du
Patrimoine d'Aubenas
06.07.24 au 05.01.25

L'exposition Gérard Lattier,
Mythologies ardéchoises présentée
au Château réunit un ensemble de
peintures relatant tout aussi bien
l'histoire de l'Ardèche que des
histoires ardéchoises.

Gérard Lattier "ami de Molinier"
à gauche : Voilà le bébé, dessin c.
1955, Collection Enseigne des Oudin

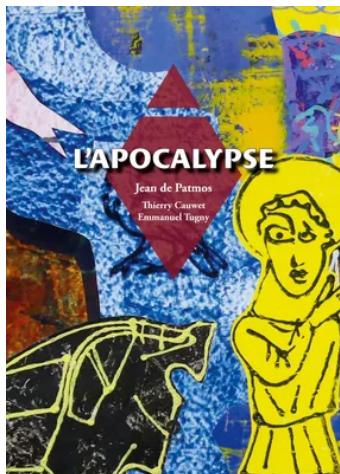
CAC Aubenas

ÉDITION

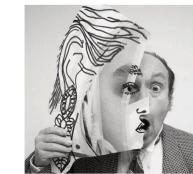
Thierry Cauwet

samedi 6 septembre 15h -19h

Signature



Signature de son livre
APOCALYPSE
et de son carnet de
l'exposition
"Thierry Cauwet
Rétrospective 1978 -
2023"
Altérité, Peinture et
réel, La mystique à
l'Enseigne des Oudin



**Thierry
Cauwet –**

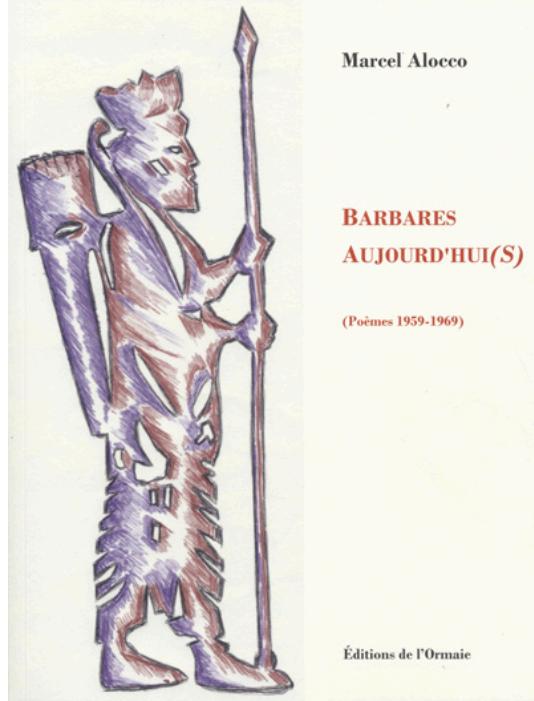
ALTÉRITÉ
PEINTURE ET RÉEL
MYSTIQUE

Marcel Alocco. Barbares
Aujourd'hui (S). Poèmes 1959-1969. **Éditions de l'Ormaie.**
Illustrations de Marcel Alocco, Max Charvolen, Martin Miguel, Raphaël Monticelli, Ernest Pignon-Ernest. 28 x 22 cm. 25 €.

Ont été tirés 15 exemplaires enrichis de travaux originaux de Max Charvolen, Martin Miguel, Raphaël Monticelli, Marcel Alocco.

Ce recueil en partie inédit regroupe les poèmes écrits par Marcel Alocco après la publication de ses *Poèmes adolescents* (1959), dans une période décisive de son activité de peintre, de théoricien et de poète.

Après quelques textes plus intimes, on y découvrira l'ample suite lyrique des *Chants païens*, qui prélude à *Au présent dans le texte* (1969), livre majeur de la poésie du 20^{ème} siècle, réédité en tête des cinq *Rhapsodies* publiées par **Les Cahiers Enseigne des Oudin** (2020). D'autres textes, qui présentent face à face le poème et son « squelette », font écho aux expériences parallèles menées dans le domaine pictural.
Avec ce volume, le lecteur peut disposer à présent de la totalité de l'œuvre poétique de Marcel Alocco jusqu'en 2017.



[Info et commande](#)

**Texte d'Alain Oudin pour le catalogue de l'exposition
"Bistra - Rétrospective", édité par la Galerie Nationale bulgare**

SOFIA, Galerie Nationale, 16 juillet 2024

En 1976 j'achète dans une galerie parisienne une sculpture de BISTRA LECHEVALIER, artiste que je ne connais pas. Le 16 juillet 2024, cette « fenêtre bleue bouchée » est offerte avec six autres œuvres de l'artiste



Fenêtre bleue bouchée

à la Galerie Nationale de SOFIA par le Fonds de dotation Enseigne des Oudin, structure philanthropique de droit français créée avec Marie Chamant et Laurence Moulinier en 2015 , au relais de 45 ans de collection et de galerie ouverte en 1978, près du Centre Pompidou à Paris. Elle rassemble 12 artistes dont – c'est notable – un tiers de femmes et un quart d'expatriés. Chacun produit une œuvre que j'ai financée. Bistra crée des monotypes de cette « fenêtre blanche bouchée », également dans notre don. Je prédis alors aux deux expatriés BISTRA et MATSUTANI qu'ils seront « bons amis »...

[lire la suite](#)

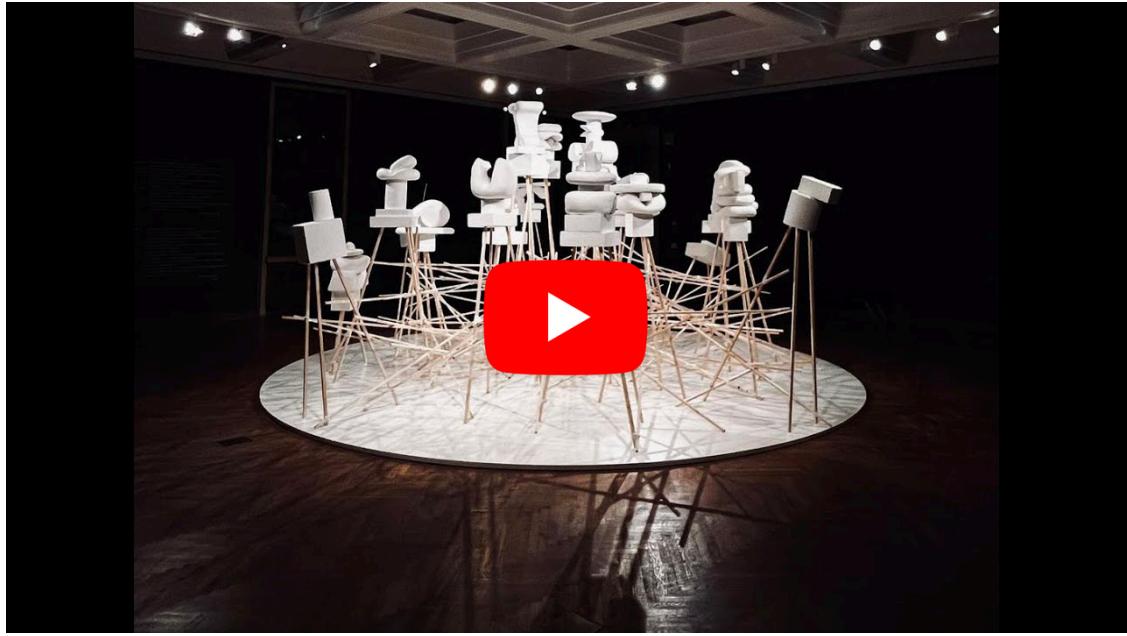
Librairie en ligne

La librairie Enseigne des Oudin est en ligne. Vous pouvez voir les publications et faire votre commande ici

[Librairie en ligne](#)

VIDÉOS

Le film montre l'installation de l'exposition Bistra Lechevalier - Rétrospective - au Kvadrat, galerie nationale de Sofia.



ON PARLE DE NOUS

Christian Paraschiv

Article dans la revue moldave *REVISTA ARTA* sur l'artiste Christian Paraschiv, connu pour son approche ethno-expérimentale, qui explore les traditions culturelles à travers une perspective contemporaine et innovante.



Informations pratiques:

Enseigne des Oudin
Fonds de dotation
4 rue Martel
75010 Paris
Cour 3, Porte E, sous-sol
TÉL. : +33 (0) 1 42 71 83 65

contact@enseignedesoudin.com
enseignedesoudin.com
Entrée libre



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit sur Enseigne des Oudin, fonds de dotation.

Se désinscrire



© 2019 Enseigne des Oudin, Fonds de dotation