



J-3

Actuellement

AMAL ABDENOUR & ZOULIKHA BOUABDELLAH



**13/04
30/04
&
11/05
08/06**



AMAL ABDENOUR
*Dans le labyrinthe
de l'oreille coquillage*

Communiqué de presse
AMAL ABDENOUR





Dans le cadre de
TRAVERSÉES AFRICAINES
ZOULIKHA BOUABDELLAH

jusqu'à 8 juin 2024

Livres sur table

VENDREDI 24 et SAMEDI 25 MAI
2024

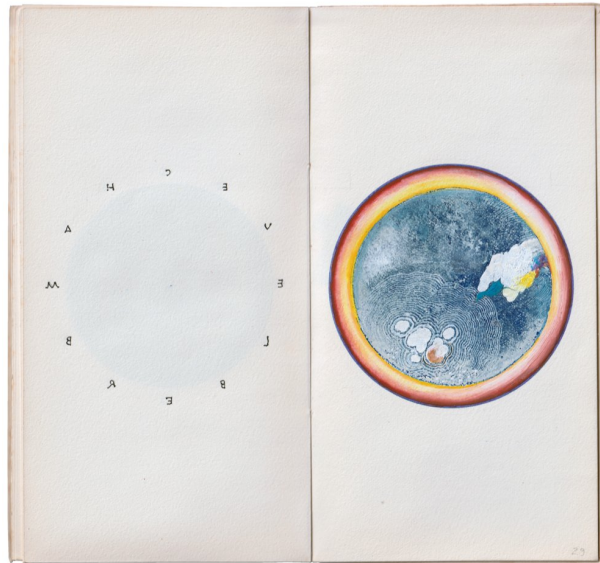
FRANÇOIS RIGHI - PARME BARATIER
15h à 19h



PARME BARATIER

Empreintes de jardins : la récolte est le commencement du grand œuvre : immortaliser les inflorescences d'un jardin,

les champs d'un paysage, le travail de la terre, le passage du temps,



FRANÇOIS RIGHI

Il réussit depuis des années à faire des œuvres visuelles qui sont des livres, ou des livres qui sont des œuvres visuelles

plus d'info

Véhicule est une

revue annuelle conçue par Garance Dor et Vincent Menu. C'est un espace poétique de création dédié à la partition qui s'interprète ce

samedi 25 mai à

17h à L'Enseigne des Oudin

Des artistes se saisissent des partitions présentes dans les différents numéros de Véhicule (du 1 au 7) pour en donner une libre interprétation. Mickaël

interprétation : Michael
Berdugo, Ludovic Bernhardt,
Sarah Chaumette, Nicolas
Richard, Inès Dobelle,
Patrick Pleutin et Garance
Dor.

Ce dernier numéro –
Véhicule n°7 – est
sorti en février 2024.

Véhicule est un espace
éditorial à performer et à
activer à la frontière entre :
arts vivants (théâtre, danse,
performance), poésie, design
graphique et art
contemporain.

Cet ouvrage sériel est édité
par Vroum

Revue Véhicule

Hors les murs



AMAL ABDENOUR
**Musée d'art moderne de
la Ville de Paris**
du 5 avril au 25 août
2024.

Nous sommes heureux de vous informer

de la contribution d'Amal Abdenour à
l'exposition « **Présences arabes,
Art moderne et décolonisation,
Paris 1908-1988** » avec « Unités
triomphantes - électrographisme » 1974,
qui contribue à la partie « L'art en lutte :
de la cause palestinienne à l'annexion