

enseigne
des
Oudin

FONDS
DE
DOTATION

28 bis
boulevard
SEBASTOPOL

2 étage

galerie alain oudin

mardi
28 mars au
samedi 22 avril
11h 19h sauf lundi
tel 21 83 65



vous propose

à bon marché
279 œuvres rares
qui lui sont chères

ALMA CHAMANT
GADIER CHAPELAIN
HALBERT

LAÏTA
LECHEVALIER
LEMARCHAND

MATSUTANI VIOT
TURIN

26/10
18/11
2023

NOS AVANT - GARDES
DES ANNÉES 1978-1985

Monsieur Alain Oudin

Président de L'Enseigne des Oudin fonds de dotation,
l'équipe de l'Enseigne et les artistes exposés
vous invitent



jeudi 26 octobre 2023 au vernissage
de 15h à 20h

NOS AVANT - GARDES DES ANNÉES 1978 - 1985

En ouvrant la galerie au second étage du 28 bis blvd de Sébastopol en mars 1978, un an après le Centre Georges Pompidou, il est apparu pertinent, dans ce grand appartement second empire, de compléter le programme d'arts plastiques d'un programme d'arts vivants. Ce sont près de 300 réunions de musique, poésie, chorégraphie, mime, performances... ponctuées de rencontres, débats et projections, organisés depuis 1978. En fait, elles marginaliseront la galerie par une image de café-théâtre, si préjudiciable dans le contexte parisien, que l'accessibilité aux foires lui sera bloquée pour un temps. Alors que la galerie sera clairement dans l'avant-garde avec l'art textile, l'art éphémère, les performances, l'art corporel, l'art convivial ouvrant l'esthétique de la communication, l'art numérique, le dialogue Terre-Espace, le livre d'artiste, l'art dans l'espace public et nos « Niches vides de la rue de Rivoli ».

Elle trouvera son public en 1984 aux foires de Chicago et Zurich. Enfin ont marqué l'année 1985, notre exposition franco-américaine de space art, la première installation-test sur la plage de Deauville des 30 pains de glace multicolores de Bernard Turin et l'étude co-signée Alain Oudin - Bernard Turin « L'art éphémère et la commande publique en art plastique » pour le Centre National des Arts Plastiques, Création Artistique et Commande Publique.

L'ouverture s'est faite autour des multiples créés par chaque artiste en commandite de la galerie et pour son second anniversaire, l'exposition « Collection d'un jeune amateur (Alain Oudin) d'art » a été l'occasion d'un premier bilan. Parrainage inappréciable, Pierre Restany nous a soutenu avant même l'ouverture, reconnaissant l'art convivial, l'art éphémère et le space art, engagé jusqu'à prendre la présidence de l'Association des Amis, en 1984. Commencée en étage, et après trois autres installations dont deux, dans la fameuse rue Quincampoix, notre activité culturelle se poursuit dans cette ancienne cité industrielle du X^e arrdt. 4 rue Martel. Enseigne des Oudin, Fonds de dotation prend le relais depuis 2015, ouvrant en 2018. Son objectif est de réunir archives et œuvres de quelques uns des artistes avec lesquels la collaboration remonte à ces années 1980, pour hisser ces démarches exceptionnelles à une reconnaissance institutionnelle.

ALMA NOSMAS, LOUIS BOUCHARD, LESZEK BROGOWSKI, MARIE CHAMANT, LUC CHAPELAIN, PIERRE COMTE, MARC DENJEAN, LAÏTA DUBOIS-MILLOT, PATRICE HUGUES, JACQUES HALBERT, YVES LEMARCHAND, BISTRA LECHEVALIER, FRANCIS MARSHALL, TAKESADA MATSUTANI, NICOLE NICOLAS, ANNE-MARIE TERRANOVA, BERNARD TURIN, MICHEL-HENRI VIOT, MASA-YOSHIO YAMADA & notamment du cycle de performances 1981 - 82 - 83, PLASSUN HAREL, FRANK NA, ALINE RIBIÈRE;

Enseigne des Oudin - Fonds de dotation
4 rue Martel - 75010 Paris
Cour 3 - Esc E code 3051A

du mardi au samedi
15h00 - 19h00
Tel.: 01 42 71 83 65
contact@enseignedesoudin.com
enseignedesoudin.com

N° 016