

**De:** Enseigne des Oudin, fonds de dotation [contact@enseignedesoudin.com](mailto:contact@enseignedesoudin.com)  
**Objet:** Aline Ribière dernier semaine , Amal Abdenour au Musée d'Art moderne de Ville de Paris et à l'Enseigne des Oudin  
**Date:** 29 mars 2024 à 17:20  
**À:** [gliemjo@gmail.com](mailto:gliemjo@gmail.com)

CO



# Actualités

## À l'affiche jusqu'au 6 avril 2024



L'Enseigne des Oudin vous invite  
à cette deuxième exposition  
d'Aline Ribière  
- Mouvement 2 - pour explorer  
ses œuvres, ses dessins et des

photographies de ses œuvres.

Enseigne des Oudin



AMAL ABDENOUR HORS  
LES MURS AU  
**Musée d'art moderne de  
la Ville de Paris**  
du 5 avril au 25 août  
2024.

Nous sommes heureux de vous informer  
de la contribution d'Amal Abdenour à  
l'exposition « **Présences arabes,  
Art moderne et décolonisation,  
Paris 1908-1988** » avec « Unités  
triomphantes - électrographisme » 1974,  
qui contribue à la partie « L'art en lutte :  
de la cause palestinienne à l'apocalypse  
arabe »

invitation vernissage

**À venir**

enseigne  
des  
Oudin  
FONDS  
DE  
Dotation

13/04  
30/04  
&  
11/05  
08/06



**AMAL ABDENOUR**

*Dans le labyrinthe  
de l'oreille coquillage*

**AMAL ABDENOUR**

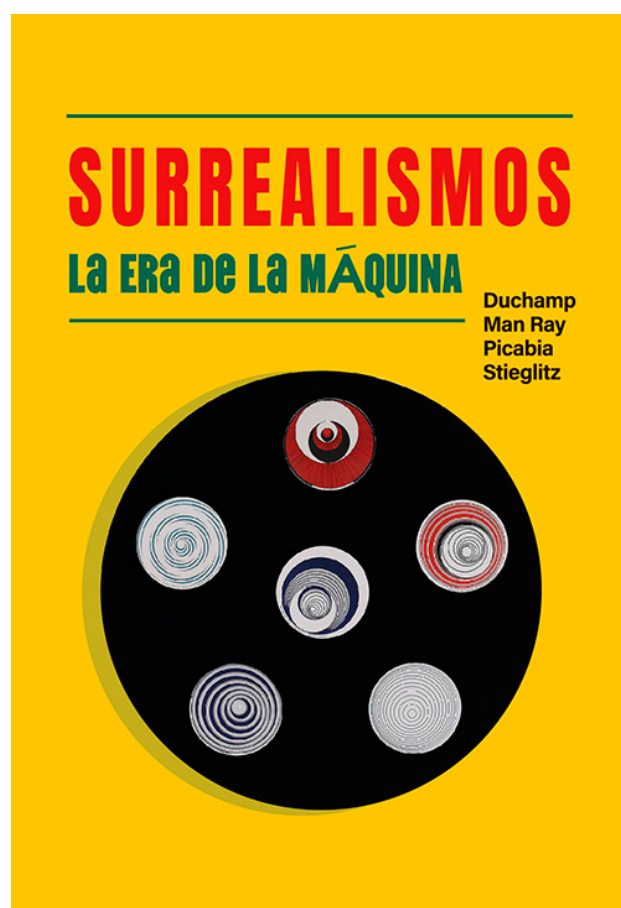
**Ouverture 13 avril 2024**

*Table ronde à propos de  
AMAL ABDENOUR, samedi 27 avril  
17h.*

Amal Abdenou va émerger en 1969 comme pionnière de l'art corporel par l'usage expérimental et détourné de la première photocopieuse en France et ce, pendant dix ans. Ses autoportraits (N/B puis couleurs) exposés attestent d'un œuvre puissant, entre exil forcé et affirmations plastiques et militantes.

Commissaire: Pascal Odille, directeur de  
Enseigne des Oudin

## Hors les murs



**LA PRIÈRE DE MAN RAY,  
Fondation Canal, Madrid**

**SURRÉALISMES, L'ÈRE DES  
MACHINES**

07/02/2024 - 14/04/2024

En semaine et jours fériés de 11h00 à  
20h00

Les mercredis de 11h00 à 15h00

Le week-end, veilles de jours fériés et  
jours fériés le dernier accès à

jeudi 14 mars, le dernier accès à  
l'exposition se fera à 19h15.

Fondation Canal

Dossier de presse Du 8 mars  
Désordres - Extraits de la au 7 juillet 2024  
collection Antoine de Galbert  
macLYON



Robert de la Haye, Collectionneur d'Emmerdes, 2018  
Collection Antoine de Galbert, Lyon

**Pierre Molinier, Henri  
Ughetto et Félix  
Photographe**  
Désordres - Extraits de la  
collection Antoine de Galbert

Pensée en étroite collaboration avec  
Antoine de Galbert, l'exposition au  
macLYON rassemble plus de 200  
œuvres, montrant ainsi la richesse et la  
singularité de sa collection.

MAC Lyon

