

De: **Enseigne des Oudin, fonds de dotation** contact@enseignedesoudin.com
Objet: Aline Ribière dernier semaine , Amal Abdenour au Musée d'Art moderne de Ville de Paris et ´ l'Enseigne des Oudin
Date: 29 mars 2024 ´ 17:20
A: gliemjo@gmail.com

CO



À l'affiche jusqu'au 6 avril 2024



L'Enseigne des Oudin vous invite
` a cette deuxième exposition
d'Aline Ribière
- Mouvement 2 - pour explorer
ses œuvres, ses dessins et des

photographies de ses œuvres.

Enseigne des Oudin

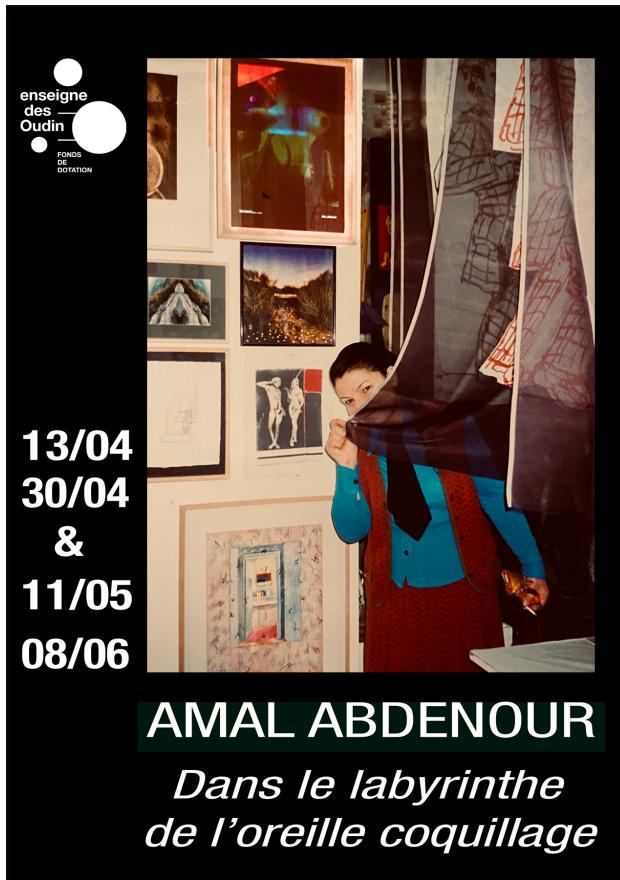


AMAL ABDENOUR HORS
LES MURS AU
**Musée d'art moderne de
la Ville de Paris**
du 5 avril au 25 août
2024.

Nous sommes heureux de vous informer de la contribution d'Amal Abdenour à l'exposition « **Présences arabes, Art moderne et décolonisation, Paris 1908-1988** » avec « Unités triomphantes - électrographisme » 1974, qui contribue à la partie « L'art en lutte : de la cause palestinienne à l'apocalypse arabe »

invitation vernissage

À venir



**13/04
30/04
&
11/05
08/06**

AMAL ABDENOUR

*Dans le labyrinthe
de l'oreille coquillage*

AMAL ABDENOUR

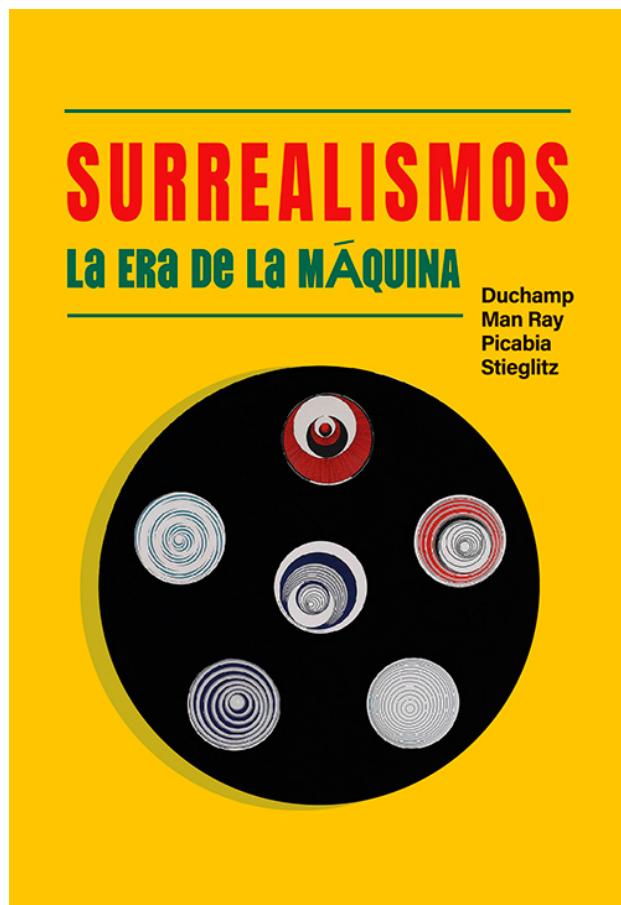
Ouverture 13 avril 2024

*Table ronde à propos de
AMAL ABDENOUR, samedi 27 avril
17h.*

Amal Abdenou va émerger en 1969 comme pionnière de l'art corporel par l'usage expérimental et détourné de la première photocopieuse en France et ce, pendant dix ans. Ses autoportraits (N/B puis couleurs) exposés attestent d'un œuvre puissant, entre exil forcé et affirmations plastiques et militantes.

Commissaire: Pascal Odille, directeur de
Enseigne des Oudin

Hors les murs



LA PRIÈRE DE MAN RAY,
Fondation Canal, Madrid

**SURRÉALISMES, L'ÈRE DES
MACHINES**

07/02/2024 - 14/04/2024

En semaine et jours fériés de 11h00 à
20h00

Les mercredis de 11h00 à 15h00

Le week-end, veilles de jours fériés et
jours fériés. Le dernier accès à

jeudi 14 mars, 19h15

l'exposition se fera à 19h15.

Fondation Canal

Dossier de presse
Désordres - Extraits de la
collection Antoine de Galbert

Du 8 mars

au 7 juillet 2024

macLYON



**Pierre Molinier, Henri
Ughetto et Félix
Photographe**
Désordres - Extraits de la
collection Antoine de Galbert

Pensée en étroite collaboration avec
Antoine de Galbert, l'exposition au
macLYON rassemble plus de 200
œuvres, montrant ainsi la richesse et la
singularité de sa collection.

MAC Lyon



