

ENSEIGNE DES OUDIN

Actualités du Fonds de dotation

NOUS VOUS ANNONÇONS LES EXPOSITIONS ET MANIFESTATIONS SUIVANTES :

HENRI UGHETTO

au musée des Beaux-Arts de Lyon dans *Regard sur la scène artistique lyonnaise au XX^e siècle*

jusqu'au 10 juillet 2016.



photographie Félixbaroc

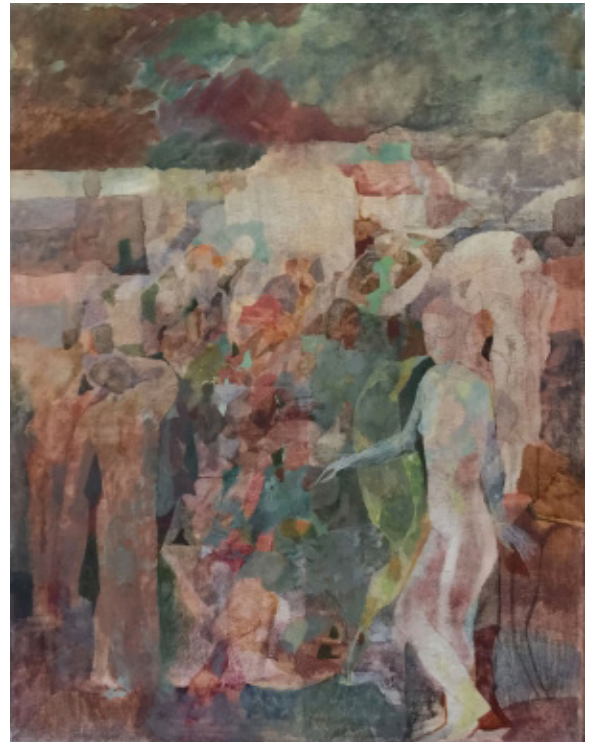
ION & OCTAV GRIGORESCU

Modernismul Continua/Le Modernisme Continue à Paris à l'espace Tajan.



ION GRIGORESCU (né en 1945)
Ultimele raze, 1986,
Huile sur toile, 50 x 39 cm

OCTAV GRIGORESCU (1933-1987) ▶
Intrarea studentilor, 1968
Huile sur toile, 60 x 80 cm



THIERRY AGULLO

Présenté à l'Espace d'en bas à Paris du 8 février au 29 février.



photographies Jean-Louis Chapuis

CHRISTIAN PARASCHIV

À Bucarest l'exposition *Convulsion Ltd.*
Écouter Christian Paraschiv sur RFI :

<http://www.rfi.ro/special-paris-84665-un-artist-roman-la-paris-christian-paraschiv-30-de-ani-de-alchimie-inspirata>

HENRI UGHETTO

Connected à la Central for contemporary art,
Bruxelles le 24 mars prochain.

MARCEL ALOCCO

Livres d'artiste à la médiathèque de Carros,
proche de Nice et au palais de Menton pour les
70 ans de UMAM avec *Prière à la lune*, son chef
d'œuvre.

DOMINIQUE DIGEON

Les livres d'artiste récents de Dominique Digeon
sont le sujet d'un texte très élogieux de Alain-
René Hardy (Ornement. Vocabulaire typologique
et technique) dans le bulletin du 1er trimestre
2016 de la Bibliothèque Forney.

NOUS VOUS INVITONS À VOIR LES VIDÉOS DE FELIXBAROC

Promenade méditative au cimetière du Père Lachaise

https://www.youtube.com/watch?v=u8U3m4R1nOM&feature=em-upload_owner

<https://www.youtube.com/watch?v=x8-maFHIudE>

Exposition OSIRIS, Institut du monde Arabe, Paris

<https://www.youtube.com/watch?v=TqXbl8c12e0>

INFORMATIONS PRATIQUES

CONVULSION LTD.: CHRISTIAN PARASCHIV

Jusqu'au 6 mars 2016 at Eastwards Prospectus
Christian Paraschiv, born in 1953 in Bucharest,
Romania and since 1986 living and working in
Paris, France, Christian Paraschiv is one of the
leading artistic figures of the '80s generation in
Romanian art. Accurate observer of political,
economic, social developments and genuinely
interested both in spirituality and pioneering
scientific research, Paraschiv conveyed
knowledge and intuition into a unique body of
work, dissolving medium boundaries and linearity.
Considering only one of multiple threads in the

prolific oeuvre of Christian Paraschiv – his in-
depth exploration of the body – The Exhibitions
are organised with the support of BRD Groupe
Societe General.

Curatori: Kilobase Bucharest & Sandra Demetrescu
contact@eastwardsprospectus.com
+40 311 016 942
50 Plantelor Street, District 2,
Bucharest, Romania
[http://www.eastwardsprospectus.com/convulsion-
ltd-christian-paraschiv/](http://www.eastwardsprospectus.com/convulsion-ltd-christian-paraschiv/)

MODERNISMUL CONTINUA/LE MODERNISME CONTINUE

UNE EXPOSITION CONSACRÉE À OCTAV ET ION GRIGORESCU

Deux frères roumains et deux grands artistes des 20^e
et 21^e siècles. Elle nous donne l'occasion de découvrir
le travail extrêmement riche et complexe de Octav
Grigorescu (1933-1987). Ion Grigorescu, frère cadet
né en 1945, est déjà bien connu et respecté par les
milieux artistiques internationaux. Son travail très
varié s'étend de la peinture, photographies peintes
et sculptures, à des performances exceptionnelles
et vidéos très acclamées. Certains de ses travaux
représentent clairement, avec un fort sens de
l'humour, la vie sous le communisme.

Infos Pratiques

ARTSTUDIO - Tajan

Du 16 février au 26 février 2016, 10h-18h

(samedi 20 février, 11h-18h - Fermé le dimanche)

37, rue des Mathurins

75008 Paris

[http://www.tajan.com/fr/ARTSTUDIO/2016/Tajan_](http://www.tajan.com/fr/ARTSTUDIO/2016/Tajan_ArtStudio_Grigorescu_2016.asp)
[ArtStudio_Grigorescu_2016.asp](http://www.tajan.com/fr/ARTSTUDIO/2016/Tajan_ArtStudio_Grigorescu_2016.asp)

CONNECTED

Propose d'analyser des œuvres qui, de leur création à leur réception, impliquent le lien existentiel - tant physique que psychique - qui relie l'œuvre à son créateur ainsi qu'au spectateur - et par un nouveau sens de l'interactivité induit par les œuvres elles-mêmes. En filigrane se trouve la référence à l'exposition « Les Machines célibataires » au musée des arts décoratifs, Paris, organisée en 1976 par Harald Szeemann qui questionnait le sens même de la création artistique par rapport à toutes les autres « créations » humaines que l'industrie rend possibles. L'œuvre de Henri Ughetto sera

présentée parmi de nombreux artistes (William Burroughs, Wim Delvoye, Bryon Gysin, Mona Hatoum, Roman Opalka, Thomas Zipp...).

Infos Pratiques

CENTRALE for contemporary art
Du 24 mars 2016 au 28 août 2016

Place Sainte-Catherine 44
Bruxelles 1000

<https://agenda.brussels/fr/event/363867/connected-du-reel-au-virtuel.html>

TRACTS - THIERRY AGULLO

L'exposition rassemble une trentaine de *Tracts Hétéroclite* qui ont fait l'objet d'une publication en 2000 par Al Dante & l'Enseigne des Oudin comportant une intervention de Joël Hubaut, à l'occasion de la rétrospective Agullo à l'Enseigne des Oudin. Cet ensemble est complété par des prêts de Jacques Donguy et Vincent Epplay.

Infos Pratiques

L'ESPACE D'EN BAS
Du 08 février au 29 février 2016

2, rue bleue
75009 Paris

http://www.espacedenbas.com/pdfs/050_Agullo.pdf

MARCEL ALOCCO

Infos Pratiques

Médiathèque André Verdet

5 bis bd de la Colle Belle
06510 Carros

<http://umamfrance.blogspot.fr/>

LE SITE INTERNET DU FONDS DE DOTATION ENSEIGNE DES OUDIN,
SERA EN LIGNE EN AVRIL 2016.